

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английского языка, методики и переводоведения

**Клуб виртуальных путешествий как средство
активизации познавательной активности учащихся
начальной школы**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
«__» _____ 2016 г.
Зав. кафедрой
_____ Макеева С.О.

Исполнитель:
Качалкова Ольга
Олеговна,
Студент 402 группы

—
подпись

Научный
руководитель:
Макеева Светлана
Олеговна
к. филол. н., доцент

—
подпись

Екатеринбург 2016
СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	6
1.1 Внеурочная и внеклассная работа над иностранным языком в понятийно-содержательном аспекте: ее виды и формы.....	6
1.2 Психолого-физиологические особенности младших школьников.....	14
1.3 Познавательный интерес младших школьников как главный мотив учебной деятельности.....	17
1.4 Формирование социокультурной компетенции в рамках требований ФГОС НОО.....	25
Выводы по первой главе.....	36
ГЛАВА II. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «КЛУБ ВИРТУАЛЬНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ» ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ».....	38
Выводы по второй главе.....	123
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	125
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	127
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	131

Введение

Настоящая выпускная квалификационная работа посвящена клубу виртуальных путешествий как средству активизации познавательной активности учащихся начальной школы.

Тема работы видится **актуальной** в связи с тем, что ФГОС НОО предполагает обязательное наличие внеклассной работы по иностранному языку в целях индивидуального развития личности по различным направлениям и в различных формах проведения. Также внеурочная деятельность может быть организована как способ формирования социокультурной компетенции учащихся. К сожалению, высокие оценки состояния внеклассной работы по иностранному языку относятся по преимуществу к прошлому. За последние годы резко сократился выпуск соответствующей литературы как для учителей, так и для учеников. Значительно уменьшилось число методических публикаций по данной теме. Одновременно с этим было ослаблено внимание к внеклассной работе со стороны учителей и методистов.

Исследование опирается на работы таких отечественных методистов, как Пассов Е.И., Никитенко З.Н, Щукина Г.И., Шевченко Л.Г., зарубежных авторов, таких как Барри Томалин и Сузан Степлески, Клейр Крамск.

Объект исследования – средства активизации познавательной активности учащихся начальной школы.

Предметом исследования является клуб виртуальных путешествий как средство активизации познавательной активности учащихся начальной школы.

Цель исследования состоит в том, чтобы исследовать и проанализировать устоявшуюся методическую базу по средствам активизации познавательной деятельности учащихся на уроках иностранного языка в начальных классах и разработать планы-сценарии клуба виртуальных путешествий для организации внеурочной деятельности по иностранному

языку таким образом, чтобы она была интегрирована с другими учебными дисциплинами.

Реализация поставленной цели конкретизировалась в решении частных **задач**:

1. изучить внеурочную и внеклассную работу над иностранным языком: формы, способы и требования в соответствии с ФГОС НОО;
2. проанализировать психолого-физиологические особенности младших школьников;
3. изучить познавательный интерес младших школьников, а именно способы его измерения и приемы активизации познавательной активности учащихся;
4. изучить социокультурную компетенцию в рамках требований ФГОС;
5. разработать планы-сценарии клуба виртуальных путешествий как средства активизации познавательной активности учащихся начальной школы.

Исследование опирается на труды таких известных отечественных авторов, как Пассов Е.И, Щукина Г.И. и другие, и зарубежных авторов, таких как Барри Томалин и Сузан Стемплески, Клейр Крамск. Весь проанализированный материал был систематизирован в соответствии с ФГОС начального общего образования, была представлена наша (авторская) методическая разработка «Элективный курс «Клуб виртуальных путешествий» по иностранному языку для начальной школы».

Что касается практического значения нашей работы, то ее материалы могут быть использованы в качестве элективного курса по иностранному языку в начальной школе. Практические разработки могут быть использованы для организации внеурочной и внеклассной деятельности по иностранному языку в начальных классах общеобразовательных школ.

Структура и содержание работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав с выводами, заключения и библиографического списка. Во введении формулируется предмет и объект исследования, описывается актуальность, определяются цель и задачи

исследования, характеризуется материал исследования. Первый этап посвящен изучению и представлению теоретической базы, касающейся внеурочной и внеклассной работы в начальной школе в целом и по иностранному языку в частности, требований ФГОС НОО, познавательного интереса и социокультурной компетенции в соответствии с психолого-физиологическими особенностями младшего школьного возраста, На втором этапе мы проводим собственное исследование по организации внеурочной и внеклассной работы младших школьников посредством заседаний клуба виртуальных путешествий, в которых разные учебные дисциплины вступают в интеграцию с иностранным языком, делаем выводы. Заключение посвящено подведению итогов и формулировке выводов. Объем работы с введением, заключением и списком литературы составляет 130 страниц.

Глава I. Формирование познавательного интереса младших школьников в рамках внеклассной деятельности по иностранному языку

В главе 1 мы планируем рассмотреть различные подходы к определению понятий **внеурочная** и **внеклассная** работа, ее форм и видов, а также требования ФГОС НОО в данном контексте. Также мы рассмотрим понятие познавательного интереса, его параметры, условия для формирования, стадии и уровни его развития с учетом психолого-физиологических особенностей младшего школьного возраста. На наш взгляд, неотъемлемым компонентом при формировании познавательных интересов в рамках внеклассной деятельности по иностранному языку выступает внедрение лингвострановедческого материала, а соответственно и формирование социокультурной компетенции как одного из предметных результатов при изучении иностранного языка, согласно ФГОС НОО. Нам видится целесообразным рассмотрение различных точек зрения по данной проблеме, так как к ее рассмотрению обращалось огромное количество отечественных и зарубежных авторов, как психологов, так и методистов.

1.1. Внеурочная и внеклассная работа над иностранным языком в понятийно-содержательном аспекте: ее виды и формы

Внеклассная работа по иностранному языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знание иностранного языка, но и способствует расширению культурологического кругозора школьников,

развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

Рассмотрим различные подходы к определению понятия внеклассной работы.

«Внеклассная работа – это организованные и целенаправленные занятия с учащимися, проводимые школой для расширения и углубления знаний, умений, навыков развития индивидуальных способностей учащихся, а также как организация их разумного отдыха» [Каиров 1960: 265].

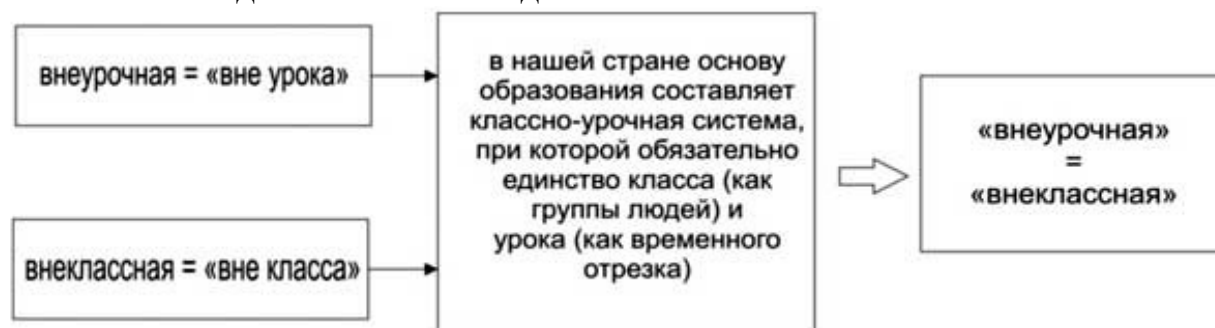
По мнению Верзилина Н.М., «внеклассная работа – это учебно-воспитательный процесс, реализуемый во внеурочное время сверх учебного плана и обязательной программы коллективом учителей и учеников или работников и учащихся учреждений дополнительного образования на добровольных началах, обязательно с учетом интересов всех ее участников, являясь неотъемлемой частью воспитательного процесса» [Верзилин 1983: 154].

Некоторые авторы в своих трудах четко разграничивают понятия внеурочной и внеклассной работы. Обратимся к определениям данных понятий, которые были даны Сластениным В.А.

Внеучебная (внеурочная) работа может рассматриваться как внеклассная и внешкольная. Внеклассная организуется школой и чаще всего в стенах школы, внешкольная – учреждениями дополнительного образования, как правило, на их базе [Сластенин 1997: 235].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения, внеурочная (внеклассная) работа понимается сегодня преимущественно как деятельность обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге (праздники, вечера, дискотеку, походы), их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности, детских общественных объединениях и организациях. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь ребенку их реализовать [ФГОС Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях 2009: 13].

Таким образом, разные авторы по-разному подходят к понятиям внеурочной и внеучебной деятельности, что было выявлено в ходе анализа источников разных лет, которые представлены в хронологическом порядке, начиная с 1960 года по современное время. Данная временная последовательность от старого к новому помогает проследить эволюцию педагогических идей. Изучив вышеперечисленные определения и их временную отнесенность, мы пришли к выводу, что в методико-педагогической литературе 1960-1990 гг. использовалось только понятие «внеклассная работа». В 90-е гг. появляется термин «внеурочная работа», отличия которого от определений «внеклассной» не являются принципиальными, а который чаще всего отождествляется с ней. Мы в своей работе будем придерживаться определения, данного в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения, которое не разграничивает понятия «внеурочная» и «внеклассная» деятельность, а делает их равными. Представим взаимосвязь понятий «внеурочная» и «внеклассная» деятельность в виде схемы:



Таким образом, проделанная теоретическая работа и анализ различных литературных источников выявили, что наличие множества трактовок понятий «внеклассная» и «внеурочная» деятельность доказывает актуальность изучаемой проблемы, на основании чего нами было обосновано использование термина, согласно ФГОС.

Стоит отметить, что внеклассная работа по иностранному языку представляет собой систему взаимосвязанных занятий в рамках организационных форм, методов и видов внеурочной деятельности, объединенных общими целями. Результаты внеклассной работы не

оцениваются учителем в баллах, они получают свою оценку в виде отчетных концертов, вечеров, стенгазеты, радиопередачи и т.д. Участие во внеклассной деятельности должно быть добровольным. Задача учителя в данном случае – вовремя заметить заинтересованность учащихся в том или ином виде деятельности и направить ее в нужное русло. Содержание и формы внеклассной работы должны основываться на желаниях и интересах учащихся.

Что касается составляющих внеклассной работы, то Беспалько В.П. считает, что содержание внеклассной работы по иностранному языку заключается в органическом единстве ее основных направлений:

1. прагматическом (формирование у учащихся коммуникативных умений и навыков);
2. гносеологическом (сообщение учащимся сведений о стране изучаемого языка, о событиях в мире);
3. аксиологическом (развитие у учащихся ценностных ориентаций и мотивов деятельности) [Беспалько 1998: 123].

Взаимодействие этих направлений обеспечивает гармоническое развитие личности в системе внеклассной работы по иностранному языку.

Мы считаем, что при обучении иностранным языкам именно в начальной школе следует уделять больше внимания содержанию внеклассной работы, так как помимо углубления и расширения знаний иностранного языка она способствует и расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов, и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны. Цели внеклассной работы по иностранному языку направляют деятельность детей только в том случае, когда они совпадают с их личностными установками: «хочу научиться говорить на иностранном языке», «хочу научиться читать на иностранном языке», «хочу больше узнать о стране изучаемого языка», «хочу использовать иностранный язык в своей будущей деятельности» и т.д. [Андреевская 2015: 206]. Отсюда можно сделать вывод о том, что задача учителя иностранного

языка состоит в тщательном отборе материала для организации внеклассной работы в рамках своей дисциплины, форм и способов данной деятельности с целью максимально заинтересовать учащихся своим предметом, создать условия для развития мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка и приобретению прочных знаний.

Лихущина М.В. в своей статье пишет о том, что внеклассные формы работы нужно строить главным образом на языковом материале школьного минимума, так как довести до автоматизированного использования в речи дополнительный материал, не допуская перегрузки учащихся, невозможно [Лихущина 2013: 44]. Возникает вопрос о том, интересны ли будут учащимся внеклассные мероприятия, в которых содержится уже знакомая информация. Эту проблему можно решить, применяя уже знакомый материал в новых ситуациях, тем самым закрепляя и упрочивая его. Но это не исключает привлечение абсолютно новой информации на внеклассных мероприятиях. Важно, чтобы учащиеся не получали готовый материал, а вместе с учителем составляли программу вечера на основе ранее выполненных упражнений, готовили сценарий, отбирали вопросы для викторины, вырабатывали условия конкурса и т.д. немаловажную роль играет и разнообразие форм и способов проведения внеклассной работы.

Разнообразие форм внеклассной воспитательной работы постоянно пополняется новыми формами, соответствующими изменяющимся общественным условиям школьной жизни. Нередко основы их содержания и методики заимствуются из популярных игр телевизионных передач («Огонек», КВН, «Круглый стол», «Аукцион», «Что? Где? Когда?» и т.п.).

Обратимся к разным классификациям форм внеклассной работы, данным Селивановым В.С., который пишет, что все многообразие форм воспитательной работы с учащимися можно разделить на три группы в зависимости от основной решаемой ими воспитательной задачи:

1) формы управления и самоуправления школьной жизнью (собрания, линейки, митинги, часы классных руководителей, заседания

представительных органов ученического самоуправления, стенная печать и др.);

2) познавательные формы (экскурсии, походы, фестивали, устные журналы, информации, газеты, тематические вечера, студии, секции, выставки и др.); 3) развлекательные формы (утренники и вечера, «капустники», «посиделки» и т.п.).

Формы внеклассной работы могут быть классифицированы в зависимости от числа участников:

1. Индивидуальные;
2. Групповые;
3. Массовые.

Индивидуальные, групповые и массовые формы организации педагогического процесса в своем сочетании обеспечивают, с одной стороны, оптимальный учет особенностей воспитанника и организацию деятельности и отношений каждого в соответствии с присущими ему возможностями, а с другой - адаптацию всех к социальным условиям неизбежного сотрудничества с индивидами самого широкого спектра идеологий, национальностей, профессий, образа жизни, темперамента, характера и т.д.

В зависимости от использованных средств формы внеклассной работы могут быть подразделены на следующие:

1) словесные (собрания, митинги, информации и т.п.), в ходе которых используются словесные методы и виды общения;

2) наглядные (выставки, музеи, экскурсии, стенды и другие формы наглядной агитации), которые ориентированы на использование наглядных методов - зрительного восприятия воспитанниками образцов отношений, действий и т.п.;

3) практические (дежурства, шефская и благотворительная деятельность, сбор и оформление экспонатов для музеев, выставок, изготовление стендов, выпуск газет, журналов, участие в трудовых операциях и др.), основу которых составляют практические действия воспитанников, изменяющие объекты их деятельности [Селиванов 2000: 227].

Наиболее популярными формами внеклассной деятельности, по мнению Ворониной Г.И. и Соловцовой Э.И., являются:

1. Предметные недели по учебным предметам социально-гуманитарного, математического и естественнонаучного циклов.

2. Учебно-познавательная деятельность: общешкольные предметные олимпиады и общественные смотры знаний, фестивали творческих и научно-исследовательских проектов; общешкольные смотры-конкурсы «Лучший ученик» (по параллелям классов), «Лучший выпускник школы (лица, гимназии)», «Лучшее портфолио ученика».

3. Героико-патриотические и военно-спортивные мероприятия: работа школьных музеев, тематические вечера и праздники;

4. Массовые праздники (коллективно-творческие дела): тематические праздники, фестивали творчества и фантазии; конкурсы: «Алло, мы ищем таланты», «А ну-ка, парни», «Мисс школа», КВН;

5. Специализированные (тематические) или профориентационные) акции: ярмарки знаний и будущих профессий; праздники и фестивали народного творчества;

6. Общественно полезные и социально значимые мероприятия: трудовые десанты и субботники; тимуровская деятельность, рейды Айболита и чистоты; поисковая и краеведческая работа;

7. Спортивная и туристская деятельность: организация и проведение туристских слетов, «робинзонад» и соревнований, одно- и многодневных пешеходных, комбинированных, горных, вело-мото походов и экспедиций; родителями); соревнований «Мама, папа, я — спортивная семья», «Самый спортивный класс» [Воронина, Соловцова 2013: 54].

Таким образом, нами был сделан вывод, что количество и разнообразие форм проведения внеклассной деятельности дают безграничный простор учителю иностранного языка и учащимся организовывать и осуществлять внеклассные мероприятия на самые разные темы, в самых различных местах, привлекая родителей учащихся, гостей, таких как общественные деятели, писатели, поэты, учителя других предметов. Все это должно быть в обязательном порядке учтено при планировании внеклассной деятельности учащихся начальной школы, так как одновременно решает ряд образовательных, воспитательных, развивающих и практических задач по

иностранному языку, а также способствует формированию различных универсальных учебных действий, что является неотъемлемой составляющей учебно-воспитательного процесса по ФГОС НОО.

К сожалению, сейчас образовательный, развивающий и воспитательный потенциалы внеклассной работы отошли на второй план. Количество методических и учебных пособий было резко сокращено, как и число методических публикаций по данной проблеме. Одновременно с этим учителя и методисты перестали уделять должное внимание внеклассной работе [Шилина 2004: 5]. Именно поэтому нами была выбрана тема исследования «Клуб виртуальных путешествий как средство активизации познавательной активности учащихся начальной школы» с целью разработать свой элективный курс по иностранному языку, предварительно изучив теоретико-методологическую базу по данному вопросу.

Для того чтобы организовать внеклассную работу над иностранным языком в начальной школе максимально эффективно и продуктивно, необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младшего школьного возраста, к чему мы и перейдем в следующем параграфе.

1.2. Психолого-физиологические особенности младших школьников

Младший школьный возраст охватывает период жизни с 6-7 лет до 9-11 лет. Социальная ситуация развития характеризуется следующими особенностями. Ребенок включается в новый для него вид деятельности – учебную деятельность – приобретает социально значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. В школе возникает новая структура социальных отношений. Система «ребенок – взрослый» дифференцируется на системы: «ребенок – учитель», «ребенок – родители».

Система «ребенок – учитель» начинает определять отношение ребенка к родителям и к остальным детям: если в школе хорошо, то и дома хорошо, и с детьми тоже хорошо. Впервые отношения «ребенок – учитель» становятся отношениями «ребенок – общество» [Гамезо 2007: 35]. В детском саду ребенок выступает как индивидуальность, а в школе действует принцип «все равны перед законом». В учителе воплощены требования общества, в школе действует система эталонов, одинаковых мер для оценки. Ребенок обретает новое место и в семейных отношениях: он ученик, он ответственный человек, с ним советуются, его мнение учитывают. Самое главное, что может дать семья младшему школьнику – помочь ему освоить предъявляемые к нему требования учебной деятельности и принять эти требования как неизбежное и необходимое.

Ведущим видом деятельности становится учебная деятельность, так как внутри нее развиваются все другие виды деятельности, психические процессы и свойства личности. Учебная деятельность не дана в готовом виде, она должна быть сформирована. Важным показателем умения учиться является умение учиться самому, формирование которого и предполагает ФГОС НОО второго поколения.

Основными новообразования данного возрастного периода являются: рефлексия, внутренний план действий, качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности. Самое существенное в учебной деятельности – это рефлексия на самого себя, отслеживание новых достижений и прошедших изменений.

Ребенок овладевает умственными операциями: анализом учебных задач, контролем и организацией исполнительских действий, мысленным планированием и решением задач. Новая социальная ситуация требует от ребенка организованной произвольности, ответственности за дисциплину, а также за умственное развитие. Притязая на признание, ребенок упражняет свою волю к достижению учебных целей [Давыдов 2010: 6].

Возраст предрасположен к развитию умения учиться, к развитию устойчивых познавательных интересов и потребностей, к закреплению

мотива достижения успехов, к развитию предпосылок теоретического мышления, к развитию двигательных навыков.

Познавательные процессы приобретают опосредованный характер, становятся сознательными и произвольными, продуктивными и устойчивыми. Ребенок учится управлять мышлением, вниманием и памятью. Мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка [Выготский 2000: 356]. Оно начинает определять работу других функций сознания, перестраивает познавательные процессы. Память становится мыслящей, а восприятие - думающим [Эльконин 2009: 21].

Ребенок начинает руководствоваться сознательными целями, социально выработанными нормами, способами поведения. Основными потребностями являются потребность в игровой деятельности, движениях, новых впечатлениях, самооценке, познавательные потребности, потребность в признании, одобрении значимых взрослых, в прочных дружеских контактах со сверстниками. Важными условиями для этого являются доверчивость младших школьников, их послушание и открытость к воздействиям взрослых, восприимчивость поощрений и наказаний. Возникает новый уровень самосознания детей – «внутренняя позиция». Эта позиция представляет собой осознанное отношение ребенка к себе, к окружающим людям, к событиям и делам – такое отношение, которое он отчетливо может выразить делами и словами. Происходит дальнейшее развитие половой идентификации, различных чувств ответственности и чувства сопереживания другому.

Задачами развития в младшем школьном возрасте являются:

1. Проникновение в тайны строения языка;
2. Усвоение значений и смыслов словесных знаков;
3. Решение умственных задач, связанных с преобразованием предметного мира;
4. Развитие произвольных сторон внимания, памяти и воображения;
5. Развитие воображения, как способ выйти за пределы личного практического опыта, как усвоение творчества;

6. Необходимо создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. Превращение познавательных процессов из непосредственных в опосредованные, из непроизвольных в произвольные;
8. Усиление волевой регуляции практических действий и их сознательного контроля;
9. Формирование адекватной самооценки и достаточно высокого уровня притязаний;
10. Различение ребенком своих способностей и возможностей, осознание зависимости успехов от прилагаемых усилий;
11. Усвоение правил и норм общения [Рогов 2001: 145].

К концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои возможности. Учитель иностранного языка, в свою очередь, должен помочь младшему школьнику достичь поставленных задач развития, формируя при этом познавательный интерес учащихся как неотъемлемый компонент дальнейшего успешного личностного развития обучающихся и одного из главных стимулов к учебной деятельности. Рассмотрим познавательный интерес младших школьников в следующем параграфе.

1.3. Познавательный интерес младших школьников как главный мотив учебной деятельности

Приоритетная задача современной школы – формировать гармонически развитую личность. Важным компонентом этого сложного и многогранного процесса является развитие познавательного интереса младших школьников, так как интерес школьников к обучению является главным фактором в процессе овладения ими знаниями. Наличие познавательного интереса в

процессе обучения обеспечивает рост сознательного отношения к учению, развитие познавательных процессов, умение ими управлять, сознательно их регулировать.

В Федеральном компоненте государственного стандарта начального общего образования определены основные цели обучения, одна из которых ориентирована на развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формированию желания и умения учиться [Федеральный компонент ГОС НОО 2009: 15].

Ребенок реализует свой интерес в процессе основной деятельности, которой в младшем школьном возрасте выступает именно учебная деятельность. Сильнейшим мотивом в обучении является познавательный интерес, который находится в активном взаимодействии с системой ценностных ориентаций, целями, результатами деятельности, отображает все составляющие личности: интеллект, волю, чувства. Обучение имеет передовое значение в удовлетворении и развитии интересов учащихся.

Проблемы, связанные с изучением познавательных интересов учащихся, активно разрабатываются и в психологии, и в педагогике. Ученые обращались к выявлению психологических закономерностей интереса, например, М.Ф. Беляев, И.М. Цветков; к связи интересов и потребностей, например, С.Л. Рубинштейн; к способам формирования с учетом возрастных особенностей и возможностей содержания учебных предметов, например, Г.И. Щукина, В.Б. Бондаревский и другие.

В целом познавательный интерес понимается учеными как интегральное образование личности, имеющее сложную структуру, в состав которой входят как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и объективные и субъективные связи человека с миром, выраженные в отношениях.

Рассмотрим различные подходы к определению понятия **познавательный интерес**.

Щукина Г.И. называет познавательный интерес избирательной направленностью личности, обращенной к области познания, к ее

предметной стороне и самому процессу овладения знаниями [Щукина 2012: 10].

А.В. Лебедева считает, что познавательный интерес – это форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отображению действительности. Его область – познавательная деятельность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебных предметов и необходимыми умениями и навыками, при помощи которых ученик получает образование [Лебедева 2010: 63].

С точки зрения Прохоренко А.В., познавательный интерес – это сложное явление, выражающееся в эффекте воздействия интереса на личность (положительное отношение к учебно-воспитательному процессу); личном выражении в мотивационной сфере (стремление к знаниям); качества деятельности личности (активная познавательная деятельность) [Прохоренко 2015: 34].

По мнению Шевченко Л.Г., познавательный интерес является одним из главных мотивов учебной деятельности, который играет важную роль в получении знаний [Шевченко 2015: 57].

Все определения данного понятия имеют ряд схожих черт, так как в них делается акцент на то, что развитие познавательного интереса младших школьников является неотъемлемой частью развития личности в целом, что предполагается Федеральным государственным стандартом начального общего образования как одна из целей обучения. Подчеркивается важность развития познавательного интереса именно в младшем школьном возрасте, основным видом деятельности которого является учебная, а соответственно детей нужно научить учиться для того, чтобы в дальнейшем они могли добывать знания самостоятельно, преодолевать трудности и проявлять волевые усилия для достижения цели.

Характеризуя особенности познавательного интереса, Г.И. Щукина определяет следующие существенные признаки:

1. Интеллектуальная направленность поиска нового в объекте, стремление ознакомиться с предметом ближе, узнать его глубоко и всесторонне;
2. Осознанное отношение человека к предмету своего интереса и задаче, стоящей перед ним в познании этого предмета;
3. Эмоциональная окрашенность: интерес всегда связан с желанием что-то узнать, радостью поиска, горечью неудачи и торжеством открытий;
4. Проявленный в волевом действии интерес направляет усилия человека на открытие новых сторон и признаков предмета [Щукина 2012: 11].

Барышева Т.А. предлагает обращать внимание на следующие параметры познавательного интереса, опираясь на психолого-физиологические особенности обучающихся младшего школьного возраста:

1. Сензитивность, восприимчивость к информации;
2. Эмоциональная модальность интереса: позитивное/негативное/амбивалентное отношение к окружающему миру;
3. Многосторонность познавательных интересов;
4. Осознанный выбор объекта познавательного интереса, стремление получить информацию о нем;
5. Направленность интереса;
6. Устойчивость его проявления в различных условиях;
7. Глубина – интерес и к внешней стороне исследуемого, и к его сущности;
8. Мотивация перспективы [Барышева 2012: 33].

Таким образом, учитывая психолого-физиологические особенности младшего школьного возраста, стоит отметить, что интересы младших школьников имеют ряд своих особенностей: подражательность, непостоянство и кратковременность, близость к собственному жизненному опыту, широкий спектр (ученик интересуется одновременно совершенно разными областями знаний), направленностью на ближайший результат. Все эти особенности должны находить свое отражение в организации и проведении как учебной, так и внеучебной деятельности младших школьников. Обучающиеся данной возрастной категории лучше усваивают материал, когда им это действительно интересно, когда есть возможность

изучить предметы и явления действительности наощупь, на вкус, на запах – когда предмет оживает у них на глазах.

Также стоит обращать внимание на соблюдение определенных условий, которые, по мнению Чумак З.Л., способствуют формированию, развитию и укреплению познавательных интересов младших школьников:

1. Максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся;
2. Ведение учебного процесса на оптимальном уровне развития учащихся (учет психолого-физиологических особенностей);
3. Благоприятное общение в учебном процессе [Чумак 2015: 59].

Как уже говорилось ранее, познавательный интерес – это сложная и многогранная структура, которая имеет не только свои определенные параметры, но и стадии, и уровни развития.

Якимова М.С. выделяет несколько стадий развития познавательного интереса:

- ✓ Интерес-переживание, изменяющийся при соответствующих условиях в отношении, мотив деятельности;
- ✓ Интерес-направленность, который способствует тому, чтобы ученик осмыслил, оценил объект своего интереса;
- ✓ Интерес-потребность, указывающий на изменение интереса в устойчивую личностную характеристику [Якимова 2012: 123].

Лебедева А.В. выделяет три уровня развития познавательного интереса:

1. Уровень фактов и репродуктивной деятельности (элементарный уровень);
2. Уровень выделения существенных связей и стремления к поисковой диагностике;
3. Уровень выявления существенных закономерностей и глубоких причинно-следственных связей, что связано непосредственно с творческой исследовательской деятельностью и приобретением новых, а также совершенствованием старых, способов учения [Лебедева 2010: 63].

И Якимова М.С., и Лебедева А.В. говорят об одном и том же, называя стадиями и уровнями развития познавательного интереса тождественные

понятия. Отсюда можно сделать вывод, что начинаясь с репродуктивной деятельности, познавательный интерес младших школьников развивается и усиливается путем введения в проблемную ситуацию, что требует поиска творческого решения, подключения фантазии и воображения. Учитель, в свою очередь, должен грамотно и ответственно учитывать уровни и стадии развития познавательного интереса, чтобы последний дорос до интереса-потребности как устойчивой черты личности, но в то же время не забывать и о психолого-физиологических особенностях младшего школьного возраста.

Познавательный интерес характеризуется и своей устойчивостью, к развитию которой должны стремиться учителя, чтобы формировать личность своих обучающихся. Устойчивость познавательного интереса различна. Интерес к познанию может быть ситуативным и исчезать вместе с породившей его ситуацией. Познавательный интерес может быть относительно устойчив и связан с определенным кругом предметов и знаний. Наконец, интерес к учению может быть достаточно устойчив, когда преобладает внутренняя мотивация, и никакие неблагоприятные стимулы не помешают учащемуся стремиться к знаниям.

Таким образом, прежде чем формировать познавательные интересы учащихся, необходимо выявить и знать их, понимать уровень их сформированности.

Педагогическая диагностика обеспечивает обратную связь в педагогической системе. С помощью нее можно получить данные о состоянии и уровне сформированности познавательных интересов младших школьников, корректировать процесс их формирования, предвидеть и прогнозировать изменения в развитии и формировании познавательных интересов школьников в будущем. Кроме того, в процессе диагностирования учитель имеет возможность оказывать воспитательное воздействие на учащихся.

На основе исследований Щукиной Г.И. нами были выделены критерии и показатели сформированности познавательных интересов младших школьников:

✓ Интеллектуальная активность – как проявление интереса к установлению закономерностей, оперирование фактами, стремление находить информацию и делиться ее с окружающими;

✓ Любознательность – склонность к приобретению новых знаний, пытливость, интересы учащихся;

✓ Регулятивные процессы – сосредоточенность, слабая отвлекаемость, эмоциональные проявления [Щукина 2012: 113].

На основании представленных критериев были определены уровни сформированности познавательных интересов у младших школьников:

1. Высокий уровень – учащиеся проявляют интерес к выявлению причинно-следственных связей, закономерностей, признаков явлений, применяя элементы исследовательской творческой деятельности, приобретая новые и совершенствуя старые способы учения.

2. Средний уровень – познавательный интерес связан с решением задач, в которых младшего школьника интересуют не столько принципы, сколько факты. Это некий промежуточный уровень, когда интерес уже не сосредоточен только на отдельных фактах, но еще и не проник в сознание настолько, чтобы обнаружить закономерности;

3. Низкий уровень – отсутствие у младших школьников интереса к учению, стремления к поиску информации в дополнительных источниках, нежелание принимать участие в учебной деятельности, не сосредоточенность внимания на получение знаний.

Мы в своем исследовании использовали наблюдение как основной метод диагностики познавательных интересов младших школьников. Наблюдение по выше представленным критериям осуществлялось во время учебной деятельности.

Существуют и другие методы диагностирования познавательных интересов младших школьников, разработанные различными авторами, которые Карачаева В.П. представила в своей статье в виде таблицы [Карачаева 2014: 94]:

Таблица 1

Методы	Цель метода	Авторы
--------	-------------	--------

Методика «Познавательная активность младшего школьника». Метод: анкетирование.	Цель: оценка степени выраженности познавательной активности младших школьников, склонности к приобретению новых знаний.	А.А. Горчинская
Методика «Познавательные интересы школьника». Метод: анкетирование.	Цель: определение степени выраженности познавательных интересов школьников.	К.Н. Волков
Методика «Шкала выраженности учебно- познавательного интереса обучающихся». Метод: анкетирование (учителя).	Цель: определение уровня сформированности учебно- познавательного интереса обучающихся.	Г.Ю. Ксензова
Методика определения силы познавательной потребности. Метод: анкетирование.	Цель: выявление интенсивности познавательной потребности.	В.С. Юркевич

Все представленные методы диагностирования познавательных интересов используют метод анкетирования для выявления уровня сформированности (развития) познавательных интересов младших школьников.

Развитие познавательного интереса младшего школьника становится приоритетной задачей и при организации внеурочной деятельности учащихся как части единого процесса обучения. Очень важна система интеграции содержания учебных дисциплин в более свободную практику их применения. Как уже отмечалось ранее, в новом стандарте для начального общего образования большое внимание уделяется внеурочной деятельности, которая может выражаться в экскурсиях, походах, поездках, встречах со значимыми людьми, наконец, в элективных курсах.

Л.Г. Шевченко предлагает уделять особое внимание составляющим внеурочной педагогической работы, направленной на формирование познавательных интересов. Это повышение интереса к приобретаемым знаниям, к применению приобретенных знаний, активизация самостоятельной познавательной деятельности и развитие интереса к

творческой деятельности по освоению знаний [Шевченко 2015: 57]. Все это предполагает особую организацию как урочной, так и внеурочной деятельности, а именно: создание проблемных ситуаций, подбор интересного по содержанию материала с использованием технических средств обучения, подача материала в игровой форме с учетом психолого-физиологических особенностей младших школьников, использование различных видов наглядности и создание ситуации успеха.

С целью успешного развития познавательного интереса младших школьников, а также как способ достижения одного из предметных результатов изучения английского языка, а именно: социокультурной компетенции, во внеклассную работу над языком может и должен быть введен лингвострановедческий компонент. Обратимся к социокультурной компетенции в следующем параграфе.

1.4. Формирование социокультурной компетенции в рамках требований ФГОС НОО

Интерес к проблеме совместного изучения языков и культур возрастает с каждым годом. Сочетание языкового и культурологического материала позволяет реализовывать не только обучающую, развивающую, воспитательную, но и социокультурную цели. Был сделан вывод о том, что подача языкового материала без культурологической составляющей не является эффективной с точки зрения реализации основной цели обучения иностранному языку в школе, а именно становлению вторичной языковой личности, готовой и способной к межкультурному общению.

Согласно Е.И. Пассову, в качестве целей при изучении иностранного языка должно выступать не обучение как таковое, при котором содержанием будут лишь прагматичные знания, умения, навыки, а образование личности.

В этом случае в качестве содержания выступает культура, под которой понимаются личностно освоенные в деятельности духовные ценности и пространство, в котором происходит процесс социализации личности [Пассов 2009: 124].

А.Н. Джуринский предваряет идею Пассова Е.И. и говорит о том, что социокультурность закладывается не на генетическом уровне, она социально детерминирована и должна быть воспитана [Джуринский 2002: 35].

В соответствии с ФГОС НОО именно внеклассная работа по английскому языку может помочь сформировать такой предметный результат изучения иностранного языка в начальной школе, как социокультурная компетентность, а именно: знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора, знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка [ФГОС НОО 2009: 45]. В результате изучения иностранного языка на данном этапе у обучающихся сформируется элементарная коммуникативная компетенция, в том числе и социокультурная компетенция.

Рассмотрим различные подходы к определению социокультурной компетенции.

Само понятие компетенция означает совокупность определённых знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлён и имеет практический опыт работы [Полонский 2004: 324].

Согласно Педагогическому словарю Мижерикова В.А., компетенция - возможность установления субъектом деятельности связи между знанием и ситуацией, или способность найти, обнаружить ориентировочную основу действий, процедуру, необходимую для разрешения проблемы в конкретной ситуации [Мижериков 2004: 276].

З.Н. Никитенко считает, что социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны, изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся; формирование умения

представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения [Никитенко 2010: 2].

Социокультурная компетенция, по мнению Мельниковой Ж.С., – это владение определенным набором социокультурных знаний о странах изучаемого языка (в том числе о поведении, этикете) и умений использовать их в процессе иноязычного общения, а также умение представлять свою страну и ее культуру [Мельникова 2005: 14].

Зарубежные авторы, например, Барри Томалин и Сузан Стемплески, также в своих работах обращаются к проблеме формирования социокультурной компетенции.

Cultural awareness is the term we have used to describe sensitivity to the impact of culturally-induced behavior on language use and communication. Cross-cultural awareness covers life and institutions, beliefs, and values, as well as everyday attitudes and feelings conveyed not only by language, but by paralinguistic features such as dress, gesture, facial expression, stance, and movement [Tomalin, Stempleski 2003: 5].¹

Клейр Крамск также поддерживает необходимость изучения иноязычной культуры с целью овладения иностранным языком и утверждает следующее:

If...language is seen as social practice, culture becomes the very core of language teaching. Cultural awareness must then be viewed as enabling language proficiency ... Culture in language teaching is not an expendable fifth skill, tacked on, so to speak, to the teaching of speaking, listening, reading and writing [Kramsch 1993: 27].²

Джойс Мэррил Валдес также подчеркивает необходимость включения культурной составляющей в процесс обучения иностранному языку.

1 Культурная осведомленность – ‘это термин, который мы использовали для описания чувствительности к воздействию культурно-обусловленного поведения на использование языка и коммуникацию. Осведомленность в разных культурах подразумевает жизнь и институты, убеждения и ценности, точно так же, как и повседневные отношения и чувства, передаваемые не только языковыми, но и паралингвистическими средствами такими, как одежда, жесты, выражение лица, позы и движения (перевод наш: О. Качалкова).

2 Если язык рассматривается как практика общения, то культура становится самой сутью изучения языка. Тогда культурная осведомленность должна быть рассмотрена как то, что дает возможность овладения языком. Культура в обучении языку не является одноразовым пятым умением, добавленным, так сказать, к обучению говорению, аудированию, чтению и письму (перевод наш: О. Качалкова).

If we teach language without teaching at the same time the culture in which it operates, we are teaching meaningless symbols or symbols to which the student attaches the wrong meaning [Valdes 1986: 123].³

Таким образом, нами было установлено, что и отечественные, и зарубежные авторы видят необходимость формирования социокультурной компетенции при обучении иностранным языкам как неотъемлемой части освоения языка и приобретение знаний межкультурной коммуникации.

Стоит отметить, что существуют различные подходы и к структуре социокультурной компетенции.

Еремеева О.В. выделяет следующие компоненты в составе социокультурной компетенции:

1. Лингвистический
2. (лингвострановедческий, лингвокультурологический);
3. Культурологический (страноведческий, национально-культурный, социальный);
4. Социолингвистический (социально-поведенческий, поведенческий);
5. Социально-психологический (коммуникативно-психологический, деятельностно-речевой, лингвосоциокультурологический);
6. Психологический;
7. Поведенческий;
8. Технологический [Еремеева 2012: 20].

Менее детальная структура социокультурной компетенции была предложена Мельниковой Ж.С., по мнению которой данная компетенция включает три блока знаний: лингвострановедческие знания, социально-психологические знания, культурологические знания.

Лингвострановедческие знания – знания лексических единиц с национально-культурной семантикой, умение применять их в ситуациях межкультурного общения. Отражением менталитета народа являются национальные пословицы и поговорки, фразеологизмы. Они дают знания

³ Если мы обучаем языку, не обучая одновременно культуре, в которой этот язык применяется, мы обучаем бессмысленным символам или символам, которым учащийся приписывает неправильное значение (перевод наш: О. Качалкова).

учащимся о правилах и принципах общения представителей данной нации, о ценностях, о приоритетах.

Социально-психологические знания – владение социокультурно-обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной лексики.

Культурологические знания – знания социокультурного, историко-культурного, этно-культурного фона и умения использовать их для достижения взаимопонимания с носителями данной культуры [Мельникова 2005: 15].

Согласно Общеевропейским компетенциям владения языком социокультурная компетенция имеет иную структуру, нежели предложенная отечественными авторами.

Skills and attitudes together with knowledge make competence. This competence is called sociocultural. It gives a language learner an opportunity to develop an enriched, more complex personality and an enhanced capacity for further language learning and greater openness to new cultural experiences [Common European Framework 2002:43].⁴

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости формирования социокультурной компетенции учащихся, начиная с закладывания основ именно на начальном этапе обучения иностранному языку, как неотъемлемой части овладения иноязычной культуры, без которой видится невозможным взаимодействие в современном поликультурном мире.

На наш взгляд, особого внимания заслуживает лингвострановедческий (лингвистический) компонент социокультурной компетенции, который был выделен первым в двух вышеперечисленных классификациях. Именно данный компонент более остальных соотносится с лексическими единицами, наиболее ярко отражающих культуру страны изучаемого языка. Готовясь к циклу уроков или внеклассных мероприятий по иностранному языку, учитель должен ставить перед собой цели, что предполагает и отбор материала. Здесь

⁴ Умения и мироощущения вместе со знаниями образуют компетенцию. Эта компетенция называется социокультурной. Она дает возможность тому, кто изучает язык, развивать обогащенную, более сложную личность, и усовершенствованную способность к дальнейшему изучению языка, и большую открытость к новому культурному опыту (перевод наш: О. Качалкова).

необходимо учитывать лингвострановедческий компонент, который находит свое отражение в социокультурной цели урока.

Главная трудность, возникающая при отборе лингвистического материала, - отсутствие «границ», то есть открытым остается вопрос о том, что следует относить к безэквивалентной, фоновой и коннотативной лексике. Мы будем придерживаться точки зрения Томахина Геннадия Дмитриевича, автора учебников по страноведению, по мнению которого, условием отбора выступает общеизвестность фоновых знаний в среде носителей языка [Томахин 1988: 27].

В нашей работе мы будем рассматривать лингвистический компонент в обучении иностранным языкам в качестве составляющей социокультурной компетенции, которая, в свою очередь, объединяет в себе знания безэквивалентной лексики, фоновых слов, языковых и национальных реалий, идиом и фразеологизмов, то есть требует от учащихся фоновых знаний, которые они будут выбирать и использовать в соответствии с содержанием высказывания и ситуацией межкультурного общения. Таким образом, мы приходим к выводу, что для формирования социокультурной компетенции учащихся необходимо использовать любую информацию, направленную на расширение знаний культурологического характера.

Ю.М. Орехова в своей статье «Компонентное наполнение социокультурной компетенции» выделяет несколько компонентов фоновых знаний, а именно:

1. Реалии, типичные только для определенного языка и не имеющие аналогов в другом языке (географические реалии, например, названия географических объектов, животных, растений и т.д.; этнографические реалии, например, пища, одежда, транспорт, литературные произведения, фольклор и мифология и т.д.);
2. Единицы афористического уровня, а именно пословицы, поговорки, идиомы, крылатые выражения и цитаты;
3. Правила речевого этикета, принятые в данной этнолингвистической общности;

4. Правила неречевого поведения, принятые в обществе (язык мимики и жестов) [Орехова 2015: 61].

Лингвострановедческий компонент является одной из самых важных составляющих социокультурной компетенции и включает в свой состав следующие элементы:

1. Основные фоновые знания типичного образованного представителя изучаемой лингвокультурной общности;
2. Умения использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях опосредованного и неопосредованного межкультурного общения;
3. Знание лексических единиц с национально-культурным компонентом значения и умение адекватно их применить в ситуациях межкультурной коммуникации [Малько 2015: 225].

Барри Томалин и Сузан Стемплески считают, что культура состоит из следующих элементов, которые и должны быть включены в обучение иностранным языкам:

Elements of culture

Products – literature, folklore, art, music, artefacts;

Ideas – beliefs, values, institutions;

Behaviours – customs, habits, dress, foods, leisure [Tomalin, Stempleski 2003: 7].⁵

Разные методисты предлагают разнообразные траектории формирования социокультурной компетенции. Рассмотрим некоторые из них.

Шалыгина И.А. считает наиболее продуктивным механизмом развития социокультурной компетенции применение аутентичных текстов. Автор представляет ряд доводов в пользу применения аутентичных текстов, а именно:

1. Аутентичные тексты иллюстрируют функционирование языка в форме, принятой его носителями, и в естественном социальном контексте;

⁵ Элементы культуры

Продукты – литература, фольклор, искусство, музыка, артефакты;

Идеи – убеждения, ценности, институты;

Манеры – обычаи, привычки, одежда, еда, досуг (перевод наш: О. Качалкова).

2. Такие тексты характеризуются информативностью и способностью вызывать у обучающихся заинтересованность и эмоциональную реакцию;

3. Использование «искусственных», упрощенных текстов может привести к затруднению понимания текстов, взятых из «реальной жизни» [Шалыгина 2013: 65].

Также Шалыгина И.А. отмечает в своей статье, что работа с аутентичными текстами является погружением в естественную языковую среду с целью стимулирования творческой активности учащихся и моделирования «сценариев жизни» через выстраивание взаимного диалога культур. Данный автор предлагает выполнение ряда заданий, которые считает наиболее продуктивными:

- ✓ Прочитайте бегло весь текст, не обращая внимания на языковые трудности, постарайтесь осмыслить его общее содержание;
- ✓ Уточните тему текста при повторном прочтении;
- ✓ Опираясь на ключевые слова, попытайтесь понять главную мысль текста;
- ✓ Проверьте в процессе чтения правильность сделанных ранее прогнозов, уточните их [Шалыгина 2013: 66].

Прокофьева В.Л. признает кино- и видеофильмы наиболее подходящим средством, влияющим на формирование коммуникативной мотивации. Благодаря динамичности фильма обеспечивается необходимая эмоциональность экстралингвистического объекта, что приводит к активизации речемыслительной деятельности учащихся за счет совокупности внешней наглядности, основанной на восприятии, с внутренней наглядностью, основанной на представлении. Также фильм позволяет «переноситься» сознанию зрителя в иные хронотопы, которые воспринимаются как реально существующие. Такое свойство видео весьма полезно для введения лингвострановедческого материала. С одной стороны, обсуждение увиденного в фильме используется на уроке для моделирования ситуаций общения на иностранном языке. С другой стороны,

художественный фильм, изобилующий многообразием социокультурной информации, дает возможность сосредотачивать внимание учащихся не только на лингвистическом, но и на социокультурном компоненте [Прокофьева 2015: 58].

Иностранные авторы, например, Барри Томалин и Сузан Степлески, предлагают свой подход при обучении иностранным языкам с целью формирования социокультурной компетенции:

We strongly advocate a task-oriented approach towards teaching culture. The approach is characterized by cooperative learning tasks in which students:

- ✓ Work together in pairs or small groups to gather precise segments of information;
- ✓ Share and discuss what they have discovered, in order to form a more complete picture;
- ✓ Interpret the information within the context of the target culture and in comparison with their own culture [Tomalin, Stempleski 2003: 9].⁶

Так как наше исследование посвящено организации внеклассной работы учащихся начальной школы таким образом, чтобы прогрессировало формирование социокультурной компетенции, то мы в своем исследовании будем придерживаться практического алгоритма проведения внеклассного мероприятия в начальной школе с целью формирования социокультурной компетенции младших школьников, представленной Е.Н. Литвинец:

1. Определить лингвострановедческий компонент в выбранной теме;
2. Сообщить тему занятия путем перевода или представления ее при помощи наглядности (слайды презентации);
3. Познакомить учащихся с интересными лингвострановедческими сведениями по теме внеклассного мероприятия;

⁶ Мы решительно поддерживаем подход к обучению культуре, ориентированный на задания. Данный подход характеризуется совместным выполнением заданий, в которых учащиеся:

- ✓ Работают вместе в парах или небольших группах, чтобы собрать точные детали информации;
- ✓ Делятся и обсуждают, что они открыли, чтобы сформировать наиболее полную картину;
- ✓ Интерпретируют информацию в пределах контекста изучаемой культуры и в сравнении с их культурой (перевод наш: О. Качалкова).

4. Предложить учащимся серию упражнений для развития речевой, языковой и социокультурной компетенции на материале урока;
5. Провести работу над наиболее трудными словами, словосочетаниями, речевыми образцами по теме мероприятия;
6. Организовать индивидуальное повторение лексических единиц и структур вслед за учителем;
7. Предложить творческие задания, опираясь на игровую, изобразительную, трудовую и музыкальную деятельности;
8. Попросить обучающихся вспомнить подобную традицию празднования какого-либо торжества в России, аналогичное фольклорное произведение, сопоставить англоязычных и русских персонажей – то есть провести параллель между двумя разными культурами;
9. Организовать рефлексивный компонент, направленный на осмысление и переосмысление учащимися своей и чужой культуры [Литвинец 2015: 179].

Данный алгоритм организации внеклассных мероприятий видится актуальным и практически ориентированным на формирование социокультурной компетенции, так как каждый его шаг отражает полную и всестороннюю разработку мероприятия с планированием каждой детали его проведения.

Таким образом, изучив теоретическую базу по теме нашего исследования, представленную как работами отечественных, так и работами зарубежных авторов, мы пришли к выводу, что проблема формирования социокультурной компетенции младших школьников как части овладения иноязычной культурой представляет особый интерес и предусматривает разнообразные формы проведения занятий, а также представление лингвострановедческого материала с помощью разных видов наглядности, форм взаимодействия и типов заданий.

Выводы по первой главе

Нами были изучены различные подходы к определению внеклассной работы, также было доказано с опорой на методическую литературу, что внеурочная и внеклассная работа – понятия тождественные. В дальнейшем мы будем использовать данные понятия взаимозаменяемо.

Мы изучили психолого-физиологические особенности младшего школьного возраста и сделали вывод о том, что данный возраст требует частой смены деятельности, так как внимание не обладает устойчивостью, а также учебная деятельность является ведущей, и возраст предрасположен к приобретению новых знаний, умений и навыков, почему так важно именно в данный период формировать познавательный интерес, как неотъемлемый компонент умения учиться, чего требует ФГОС НОО.

Далее нами была рассмотрена проблема формирования социокультурной компетенции младших школьников, которая вытекает из требования ФГОС НОО, а именно является предметным результатом изучения иностранного языка. Соответственно, нами был сделан вывод о том, что грамотно организованная внеклассная деятельность по иностранному языку, отвечающая требованиям ФГОС НОО, может привести к успешному формированию познавательных интересов младших школьников и их социокультурной компетенции, лингвострановедческий компонент которой представляет особую значимость и интерес для создания стимула к учебной деятельности и желания учиться.

Нами видится наиболее предпочтительным сделать акцент на активном использовании лингвострановедческого материала как необходимого условия формирования познавательных интересов младших школьников и их социокультурной компетенции на внеклассных мероприятиях в рамках элективного курса по английскому языку. В данном случае будут достигнуты не только предметные результаты при изучении иностранного языка, но и метапредметные (за счет интеграции различных учебных дисциплин) и

личностные (формирование гармонически развитой личности) результаты, согласно ФГОС НОО.

Глава II. Методическая разработка «Элективный курс «Клуб виртуальных путешествий» по английскому языку для начальной школы»

Нами был проведен эксперимент в ходе производственной педагогической практики во 2 «Г» классе в МАОУ Гимназии №13 г. Екатеринбурга, а именно: внедрение разработанного нами элективного курса по иностранному языку, который предполагает применение различных форм учебного взаимодействия, использование игровой методики, формирование языковых навыков (лексических, грамматических, фонетических), развитие речевых умений, а также активное внедрение лингвострановедческого компонента в каждое внеклассное мероприятие. Была измерена культурная осведомленность (лингвострановедческие знания) до и после внедрения курса посредством тестирования. Тестирование предполагало 2 варианта: учащиеся, выполнившие вариант 1 до внедрения курса, выполняли вариант 2 после его внедрения и наоборот. Варианты тестирования представлены ниже.

Тестирование. Вариант 1.

Задание 1. Когда отмечают Хэллоуин? Напиши число и месяц.

Задание 2. Из какой страны пришел обычай ставить елку дома на Новый год?

1. Франция
2. Россия
3. Германия
4. Австрия

Задание 3. Нарисуй символ Дня Благодарения и подпиши его название по-английски.

Задание 4. Ты встретил своего друга в парке в 10.15, как ты его поприветствуешь? Вариантов ответа может быть несколько:

- I. Hello!
- II. Good afternoon!
- III. Good morning!
- IV. Good evening!

Задание 5. Допишите название соответствующее название профессии в предложение.

- 1. _____ has got cows and pigs and sheep.
- 2. _____ comes to see you when it hurts.

Задание 6. Составь слова из перепутанных букв.

- 3. Ветер: *ndiw* - _____
- 4. Серебряный: *evrisl* - _____

Задание 7. Подпиши, какой вид спорта представлен на каждой картинке.





Задание 8. Соедини портреты известных русских писателей с их именами.



М.Ю. Лермонтов



Н.В. Гоголь



А.С. Пушкин

Задание 9. Объясни разницу значения слов hand и arm.

Тестирование. Вариант 2.

Задание 1. Когда празднуется День Благодарения?

Задание 2. Когда пришел обычай ставить елку дома на Новый год?

1. 1740-е годы
2. 1830-е годы
3. 1950-е годы
4. 2000-е годы

Задание 3. Нарисуй символ Хэллоуина и подпиши его название по-английски.

Задание 4. Ты встретил своего друга в школе в 14.30, как ты его поприветствуешь? Вариантов ответа может быть несколько:

1. Hello!
2. Good afternoon!
3. Good morning!
4. Good evening!

Задание 5. Допишите название соответствующее название профессии в предложение.

1. _____ comes when there is a fire to fight.
2. _____ makes trousers, suits and shirts.

Задание 6. Составь слова из перепутанных букв.

1. Пляж *hceba* - _____
2. Плыть *iasl* - _____

Задание 7. Подпиши, какой вид спорта представлен на каждой картинке.



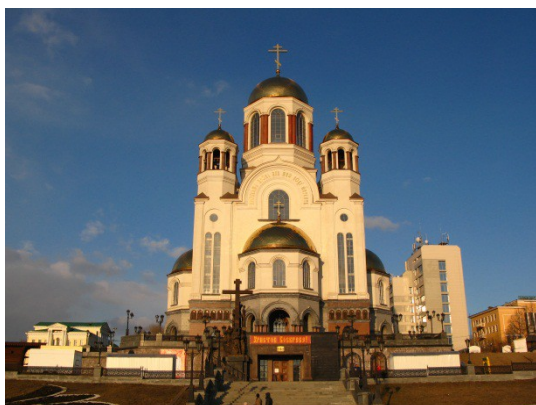
Задание 8. Соедини достопримечательности с их названиями.



.....Храм на Крови



.....Большой театр



.....Кунсткамера

Задание 9. Объясни разницу значений слов foot и feet.

Представим ниже критерии оценивания данного тестирования:

<i>№ задания</i>	<i>Количество баллов</i>	
Задание 1	<i>1 балл</i>	
Задание 2	<i>1 балл</i>	
Задание 3	Только соответствующий рисунок или только соответствующее слово – <i>1 балл</i>	И рисунок, и слово верные – <i>2 балла</i>
Задание 4	Верное указание одного правильного ответа – <i>1 балл</i>	Верное указание двух правильных вариантов ответа – <i>2 балла</i>
Задание 5	Верная подстановка одного слова – <i>1 балл</i>	Верная подстановка двух слов – <i>2 балла</i>
Задание 6	Верное составление одного слова – <i>1 балл</i>	Верное составление двух слов – <i>2 балла</i>
Задание 7	Верное написание одного слова – <i>1 балл</i>	Верное написание двух слов – <i>2 балла</i>
Задание 8	Верное соотнесение 1 картинки с соответствующим словом – <i>1 балл</i> , с двумя – <i>2 балла</i>	Верное соотнесение трех картинок с соответствующими словами – <i>3 балла</i>
Задание 9	Верное пояснение к одному слову – <i>2 балла</i>	Верное пояснение к двум словам – <i>4 балла</i>
Максимальный балл:	19 баллов	

Представим результаты входного («до») и итогового («после») тестирования в виде сравнительной таблицы:

Ф.И. учащегося	Баллы за входное тестирование	Баллы за итоговое тестирование
А.В.	13 из 19 баллов	<u>19 из 19 баллов</u>
Б.Н.	14 из 19 баллов	18 из 19 баллов
В.У.	17 из 19 баллов	17 из 19 баллов
Г.А.	12 из 19 баллов	<u>19 из 19 баллов</u>
Е.М.	8 из 19 баллов	16 из 19 баллов
К.В.	11 из 19 баллов	16 из 19 баллов
К.Л.	5 из 19 баллов	14 из 19 баллов
К.А.	3 из 19 баллов	15 из 19 баллов
К.К.	10 из 19 баллов	18 из 19 баллов
К.Г.	12 из 19 баллов	17 из 19 баллов
Л.О.	8 из 19 баллов	16 из 19 баллов
М.А.	13 из 19 баллов	18 из 19 баллов
П.М.	9 из 19 баллов	16 из 19 баллов

Таким образом, таблица сравнения результатов входного и итогового тестирования показала, что каждый учащийся улучшил свои показатели, более того, двое учащихся набрали максимальное количество баллов по итогам элективного курса, то есть внедрение нашего курса улучшило культурную осведомленность учащихся начальной школы и заложило прочный фундамент для дальнейшего развития социокультурной компетенции учащихся начальной школы, создало устойчивый интерес и мотивацию к изучению иностранного языка и сформировало толерантное и уважительное отношение к представителям иноязычной культуры.

Представим ниже нашу методическую разработку «Элективный курс «Клуб виртуальных путешествий» по иностранному языку для начальной школы».

Пояснительная записка

Курс «Клуб виртуальных путешествий» по английскому языку предназначен в качестве элективного для учащихся 2-4 классов.

Основная образовательная программа курса определяется требованиями стандарта по иностранным языкам.

Курс может быть расширен за счет привлечения дополнительного материала для проведения каких-либо других праздников, тематических вечеров, экскурсий и т.д., исходя из предпочтений учащихся и учителей, задействованных в организации и проведении мероприятий.

Весь курс является практико-ориентированным с элементами анализа и самоанализа учебной деятельности учащихся.

Критерии отбора содержания учебного материала обусловлены ФГОС НОО, требующего внедрения лингвострановедческого компонента в образовательный процесс и формирование социокультурной компетенции у обучающихся.

В ходе работы осуществляется как входной контроль, позволяющий судить о начальном уровне лингвострановедческих знаний учащихся, так и итоговый - по окончании курса, с целью выявления успеха освоения предложенного материала.

Основная цель данного курса: формирование социокультурной компетенции у обучающихся начальной школы.

Задачи курса:

- расширять общий и лингвострановедческий кругозор учащихся, приобщать к иноязычной культуре;
- развивать устойчивый интерес и мотивацию к дальнейшему овладению ИЯ и культурой как частью мировой культуры научить анализировать и объективно оценивать результаты собственной учебной деятельности;
- прививать уважительное отношение к представителям иноязычной культуры;
- развивать творческий потенциал учащихся;
- формировать лексические, грамматические, орфографические навыки по предложенным темам;
- развивать умения говорения (монолог и диалог);

- развивать умения различных видов чтения (с полным пониманием текста, поисковое чтение);

- развивать умения письма (короткие письма с опорой на образец);
- развивать умения аудирования (с полным пониманием текста).

Полный курс рассчитан на 18 часов и состоит из 9 заседаний клуба виртуальных путешествий, каждое из которых рассчитано на 80 минут.

1. Этикет Англии
2. Хэллоуин
3. День Благодарения
4. Новый год
5. Мир профессий
6. Наша Великая страна Россия
7. Тайны нашего тела
8. Остров сокровищ
9. Веселые старты

Все занятия сочетают в себе игровые методики, различные формы учебного взаимодействия, задания, направленные на формирование языковых навыков и развитие речевых умений, а также внедрение лингвострановедческого компонента.

План-сценарий заседания клуба виртуальных путешествий «Этикет Англии»

Данное заседание предполагает интеграцию английского языка с такими учебными дисциплинами, как Русский язык и Риторика, а соответственно и взаимодействие учителей по данным предметам в ходе подготовки и проведения мероприятия.

Цель – формирование лексических и грамматических навыков диалогической речи (правила этикета Англии).

Задачи:

Образовательные – расширять общий и лингвострановедческий кругозор учащихся, приобщать к иноязычной культуре.

Практические – формировать лексические и грамматические навыки, развивать умения говорения.

Развивающие – развивать устойчивый интерес и мотивацию к дальнейшему овладению ИЯ и культурой как частью мировой культуры.

Воспитательные – прививать уважительное отношение к представителям иноязычной культуры.

Формирование УУД:

Личностные:

- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

Регулятивные:

- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Познавательные:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- Строить сообщения в устной форме;
- Проводить сравнение по заданным критериям;

Коммуникативные:

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- Формулировать собственное мнение и позицию.

Планируемые результаты согласно ФГОС:

Предметные:

- Участвовать в элементарных диалогах (этикетном), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

Метапредметные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Личностные:

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Оборудование: проектор, презентация Power Point, видео фрагменты по теме мероприятия, заранее накрытый стол (ложки, вилки, ножи, тарелки, кружки, чайник, салфетки, сервированные по правилам этикета; различные блюда (на усмотрение учителей и родителей).

План мероприятия:

1. Понятие о правилах этикета Англии (вступительное слово учителя, просмотр видео фрагмента) – **5-7 минут.**
2. Правила этикета при приветствии и прощании – **15 минут.**
3. Правила этикета при обращении к знакомым и незнакомым людям (доклады учащихся) – **30 минут.**
4. Этикет за столом – **25 минут.**
5. Подведение итогов - **5 минут.**

Ход мероприятия:

Учитель АЯ: Good morning, dear children! Nice to see you! How are you? (Дети отвечают: «I'm fine, thank you, and you?»). Сегодня мы с вами поговорим на очень интересную тему, а именно про этикет в Англии.

Английский этикет (АЭ) – это строгость и официальность. Именно в Англии зародилось понятие об «истинном джентльмене» («Истинными джентльменами» становятся только джентльмены в третьем поколении, то есть если ваш дед не был джентльменом, то и вы им не можете стать).

АЭ заключается в постоянном проявлении таких качеств, как вежливость, корректность, невозмутимость, предупредительность и терпимость. Воспитанные англичане никогда по собственной воле не пойдут на конфликт и попытаются избежать его даже в том случае, когда его настойчиво навязывают. Кроме того, в АЭ неприемлем резкий тон в общении и слишком активное проявление эмоций в процессе разговора.

Давайте посмотрим короткий видео фрагмент, в котором ребятам, таким же, как и вы, рассказывают о самых общих правилах АЭ. <https://www.youtube.com/watch?v=7xodrv1Txv0> (с 54 секунды и до конца).

Теперь вы знаете о правилах АЭ немного больше. Скажите, пожалуйста, кто и какие детали запомнил? (Ребята называют то, что они запомнили).

Учитель Русского языка и Риторики: Ребята, а схожи ли правила английского этикета с правилами этикета нашей страны? Приведите свои примеры.

Сейчас давайте разбираться с подробностями тех или иных ситуаций общения, которые требуют строгого использования правил этикета.

1 ситуация. Приветствие и прощание

Учитель русского языка и Риторики: Вы знаете, что в русском языке принято говорить Доброе утро, Добрый день, Добрый вечер, приветствуя кого-либо.

Учитель АЯ: В английском языке есть четкое разграничение по времени, когда следует говорить ту или иную фразу приветствия.

Good morning! – до 12 часов дня

Good afternoon! – с 12 до 18.00 часов

Good evening! – после 18 часов вечера

Нельзя сказать «Good day!» в значении «Добрый день!». Это будет звучать слишком по-русски, так в Англии говорить не принято.

Вы уже знаете, что при встрече англичане произносят слова не только приветствия, но и интересуются, как дела у собеседника. Это можно спросить разными способами:

Hi, how are you? (так вы ежедневно приветствуете своего учителя АЯ).

Hi, how are you today?

Hi, how are you doing?

Hi, how is it going?

В результате получается простой диалог. Сейчас, работая в парах, вам предлагается составить такой простой диалог. (*Несколько пар зачитывают свои диалоги, стараясь не использовать зрительную опору, а говорить по памяти*).

Примерный диалог:

Hi, how are you?

I'm fine, thank you, and you?

I'm fine, too.

What's up (что нового)?

Nothing special (ничего особенного).

Что касается прощания, то самые распространенные фразы **Good bye** и

Bye. Также могут быть использованы такие фразы, как:

See you!

See you soon!

See you later!

See you on Sunday!

В зависимости от времени суток можно сказать:

Have a great day!

Have a good afternoon!

Have a nice evening!

Have a good night!

Good night!

Посмотрите на часы. Который час? Какую фразу прощания мы сейчас должны употребить? (*Учащиеся определяют текущее время суток и, исходя из этого, выбирают фразу прощания*).

Сейчас нам с вами предстоит разобраться, как согласно английскому этикету мы можем обращаться к знакомым и незнакомым людям. Но сперва давайте разберемся, какие формы обращения вообще существуют в английском языке. У нас сегодня на заседании присутствует докладчик-специалист по данному вопросу (*один из учащихся подготовил дома доклад по данному учителем плану*). Должно получиться следующее:

2 ситуация. Обращение к знакомым и незнакомым людям

Формы обращения в АЯ

С дистанцией общения тесно связаны этикетные нормы обращения. Известно, что обращение по имени соотносится с интимной (0,5 м) или персональной (0,5 – 1,2 м) дистанцией, а обращение по фамилии или по официальному титулу - с социальной (1,2 – 3,5 м) дистанцией. Поддержание персональной дистанции (обращение по имени, использование личного местоимения "ты", употребление жаргонизмов, опора на общие знания, объединяющие собеседников и одновременно отграничивающие их от остальных людей) является символом групповой принадлежности. В среде преподавателей университетов США, например, не принято поддерживать социальную дистанцию между равными по статусу людьми: профессор к

коллеге обычно обращается по имени, если они работают вместе. Обращение по фамилии или по должности означает, что говорящий либо не считает адресата равным себе (т. е. считает его вышестоящим или нижестоящим), либо демонстрирует свое отрицательное отношение к партнеру: в таком случае используется обращение "должность+фамилия" или "титул+фамилия": Doctor Brown, Mister Bernstein и т. п.

Использование должности или титула без фамилии в качестве обращения является сигналом того, что говорящий принадлежит к иной социальной группе людей, в частности к вспомогательному персоналу.

Употребление фамилии без титула в той ситуации, когда адресат по своему статусу несколько ниже говорящего, закрепляет статусное неравенство: так в армии офицеры обращаются к солдатам, так раньше обращались к слугам, так могут обращаться учителя к ученикам.

Бывают случаи, когда возникает состояние дистанционной неопределенности. Например, если общаются равные по статусу, но неравные по возрасту (на поколение или больше) люди, то старший может обратиться к младшему по имени, а младший оказывается в затруднительном положении: обратиться по имени не совсем удобно, обратиться по официальному титулу тоже неуместно, поскольку при этом возникают ассоциации подчеркиваемого неравенства или отрицательного отношения. Единственный выход - прибегнуть к "нулевому обращению". Такое обращение часто используется в англоязычном общении между родственниками по свойству: так обращаются к родителям жены или мужа (по имени обратиться - проигнорировать разницу в возрасте, по титулу обратиться - поставить под вопрос теплоту родственных уз).

Учитель: Благодарим нашего докладчика за интересную и важную информацию! А сейчас давайте проверим, насколько внимательно вы слушали доклад. Я раздам вам карточки с заданиями, для выполнения которых у вас есть всего **3 минуты**.

Задания:

№1. С какой дистанцией соотносится обращение по имени и какова данная дистанция?

№2. Какое обращение может быть использовано, когда общаются равные по статусу (должности). Но не равные по возрасту люди?

Давайте проверим, что у вас получилось. *(Учащиеся, которые поднимают руку, называют свои ответы, остальные говорят, согласны они или нет. Ответы: 1. Интимная (персональная) дистанция равна 0,5 -1,2м; 2. «нулевое обращение»).*

Учитель Русского языка и Риторики: Ребята, а какие формы обращения существуют в русском языке? Приведите примеры. (Например, официальное – по имени и отчеству, неформальное – по имени, голубчик, сынок и т.д.). Какова разница употребления местоимений «ты» и «вы»?

Учитель АЯ: Итак, мы разобрались с формами обращения, которые существуют в английском и русском этикете. Сейчас самое время узнать, как обратиться к знакомому человеку согласно правилам английского этикета. Приглашается следующий докладчик *(учащийся так же работал по предложенному плану учителя, подготавливая свой доклад). Должно быть примерно следующее:*

Обращение к знакомому человеку

В большинстве случаев официальной формой обращения к человеку, фамилия которого известна, является обращение по фамилии в сочетании со словами Mr, Mrs и Miss:

Mr + фамилия (surname), например, Mr Smith, (господин Смит) - обращение к мужчине.

Mrs + фамилия мужа, например, Mrs Collins (госпожа Коллинз) - обращение к замужней женщине.

Miss + девичья фамилия, например, Miss Harvey (госпожа Харвей) - обращение к незамужней женщине.

В некоторых случаях официальное обращение осуществляется с помощью слов Sir и Madam, а иногда и просто по фамилии (без сочетания со словами Mr, Mrs и Miss). Слова Mr, Mrs и Miss пишутся с большой буквы. Слова Mr, Mrs и Miss в вежливом обращении всегда употребляются только в сочетании с фамилией.

Эти формы обращения являются обязательными на официальном уровне вежливости, т. е. при вежливом общении в официальной и деловой обстановке, поэтому и начальник к рабочему и, например, ветеринар к бедному фермеру (речь идет о вежливом обращении) обратится Mr Smith, а не просто Smith.

Употребление фамилии в качестве самостоятельной формы обращения строго ограничено английским этикетом. Просто по фамилии обращаются:

Господа-наниматели к своей прислуге - швейцарам, лакеям, горничным, и т. д. (официальная форма обращения). Офицеры к солдатам (официальная форма обращения). В учебных заведениях преподаватели и учителя к учащимся и студентам (официальная форма обращения). Клиенты к хорошо знакомым рядовым работникам сферы обслуживания - продавцам, кассирам, портным и т. д. (нейтральная форма обращения). Постоянные посетители баров и ресторанов к знакомым официантам (нейтральная форма обращения).

Почтительное и в ряде случаев официальное обращение, как к знакомому, так и незнакомому человеку осуществляется с помощью слов Sir и Madam.

К людям, занимающим некоторые должности, можно обратиться, назвав должность или должность и фамилию, например: Professor! или Professor Blackwood!, Doctor! или Doctor White!, Captain! или Captain Grey!

На фамильярном уровне вежливости к знакомому человеку обращаются по имени. Английские имена имеют сокращенные формы, которые в устном обращении употребляются чаще, чем полные формы: William - Will (или Bill), Robert - Bob, Christopher - Chris, Albert - Bert, Alexander - Alex, Gilbert - Gill, Elizabeth - Liz, Emily - Em, Betsy - Bess, и т. д. Английские имена часто имеют и ласкательные формы, подобные русским Танечка, Сашенька, например: William - Willy(Billy), Elizabeth - Libby и т. д.

Обращение по имени распространено среди молодежи, причем с первого же момента знакомства. По имени обращаются родители к детям, дети друг к другу, а также друзья и приятели.

По отношению к другу, приятелю или близкому человеку могут употребляться и безымянные звательные формы, соответствующие русским обращениям дорогой (ая), любимый (ая), старина, например: dear, darling, old fellow и т. д.

Учитель: Мы благодарим нашего докладчика за хорошо отобранный материал и логично выстроенный доклад! Давайте все вместе подведем промежуточный итог, ответив на следующие вопросы:

1. Как можно обратиться к людям, занимающим должности профессор, капитан или доктор? (*Doctor (Brown); Capitan (Grey); Professor (Smith)* – либо только по должности, либо после должности назвав фамилию).

2. Какие слова используются для почтительного и даже официального обращения к мужчине и женщине? (*Sir and madam*).

3. Как обращаются преподаватели и учителя к учащимся и студентам? (*по фамилии*).

Учитель Русского языка и Риторики: Ребята, обратите внимание, что в русском языке нет такого большого набора различных форм обращения к знакомому человеку. Мы можем обратиться к сверстнику (другу, приятелю, товарищу) по имени, используя уменьшительно-ласкательную форму имени (Машенька, Танюшка), словами «дорогой», «любимый», т.д. ко взрослому человеку (старше нас) мы можем обратиться по имени отчеству (к учителю, к директору школы, к любому взрослому человеку).

Учитель АЯ: Сейчас нужны 6 желающих поучаствовать в следующем задании. Вы разбиваетесь на пары и получаете карточки с указанием того, кто из вас кем является. Ваша задача поприветствовать собеседника, обратившись к нему в соответствии с правилами английского этикета. Могут быть использованы несколько возможных вариантов.

1 карточка. Профессор и его студент.

2 карточка. Официант и женщина-посетитель ресторана.

3 карточка. Лучшие друзья обращаются друг к другу.

4 карточка. Доктор и капитан обращаются друг к другу.

Учащиеся готовятся к выступлению, получив карточки с заданиями.

Формы обращения к незнакомому человеку

Учитель Русского языка и Риторики: Ребята, представьте ситуацию, что вам нужно пройти в кинотеатр, а вы не знаете маршрут. Вам нужно спросить у прохожего на улице, как туда попасть. Как вы начнете разговор? (*Учащиеся выдвигают свои идеи, как осуществить задуманное*).

Итак, вы были близки к истине. Сначала нужно поприветствовать незнакомого вам человека, за помощью к которому вы обращаетесь. Затем (это очень важно) извиниться за причиненное беспокойство. И только потом вы можете спросить то, что вас интересует, например, как пройти в кинотеатр.

Учитель АЯ: Такие же правила этикета существуют и в Англии, где извинение за беспокойство является неотъемлемой и очень важной частью обращения к незнакомому человеку. Затем, после извинения, можно обратиться с вопросом, просьбой, замечанием и т. п. В качестве извинения (которое здесь служит и формой обращения) употребляются обороты "Excuse me", "Pardon me" и "I beg your pardon".

Учитель Русского языка и Риторики: Смысловое различие между ними приблизительно такое же, как между русскими выражениями: "Извините", "Простите" и "Прошу прощения (Приношу Вам свои извинения)".

Учитель АЯ: Оборот "Pardon me", реже "I beg your pardon", употребляют в том случае, если обращение к незнакомому человеку отрывает его от дела или прерывает его разговор с другими людьми. Во всех остальных случаях употребляют оборот "Excuse me".

Давайте рассмотрим различные примеры обращения к незнакомому человеку (*на экране*).

(Различные обращения к прохожему)

- Excuse me, can you tell me the way to the National Gallery?
- Извините, Вы не подскажете, как пройти к Национальной Галерее?
- Excuse me, can you please direct me the nearest underground station?
- Извините, подскажите, пожалуйста, как мне пройти к ближайшей

станции метро?

Мы говорим "Excuse me", когда мы:

1. Хотим вежливо привлечь внимание человека. Например, чтобы озадачить его каким-либо вопросом:

Excuse me, could you tell me the way to the museum? - Извините, не могли бы вы подсказать дорогу к музею?

2. Просим собеседника подвинуться, уступить дорогу, чтобы мы могли пройти:

Excuse me, could I just squeeze past? - Простите, разрешите мне протиснуться (особенно актуально в каком-нибудь там метро)?

3. Вежливо сообщаем, что вынуждены уйти:

Excuse me, I must fly - Извините, мне нужно бежать.

4. Просим собеседника повторить предложение (не услышали, не так поняли). Обычно в американском английском:

-What time is it? - Который час?

- Excuse me? - Простите?

- I asked you what time is it. - Я спросил у вас, который час.

5. Показываем собеседнику свое недовольство или удивление по поводу их слов:

-You have to pay 20 bucks for that. - Вы должны заплатить 20 баксов за это?

- Excuse me? - Простите?

Мы говорим "(I am) sorry", когда мы:

1. Извиняемся(испытываем чувство стыда) за причиненный вред, ущерб, обиду:

I am sorry. I didn't mean to hurt your feelings. - Простите, я не хотел обидеть ваши чувства.

2. Сочувствуем собеседнику:

Sorry! I didn't know he was dead. - Сожалею! Я не знал, что он погиб.

3. Отказываемся принять предложение или просьбу:

- I can give you 50 bucks for that! - Я могу заплатить 50 баксов за это!

- Sorry! No deal. - Извините, так дело не пойдет.

4. Сообщаем какие-то неприятные новости:

I am sorry, but all the tickets are sold out. - Простите, но все билеты распроданы.

5. Не согласны со словами, действиями собеседника (или сомневаетесь в их достоверности):

I am sorry, but I find that very hard to believe. - Простите, но мне трудно в это поверить.

6. *Просим собеседника повторить предложение (не услышали, не так поняли). Обычно в британском английском:*

-What time is it? - Который час?

- Sorry? - Простите?

- I asked you what time is it. - Я спросил у вас, который час.

Учитель АЯ: Чтобы лучше понять, когда употребляются данные выражения, постарайтесь запомнить следующее:

В общем случае, **"Excuse me"** используется, когда мы просим разрешение, **"Sorry"** - когда просим прощение.

Мы говорим **"Excuse me"** перед причиненными неудобствами (до совершения гадости).

Мы говорим **"Sorry"**, после причиненных неудобств (после совершения гадости).

Учитель АЯ: Давайте послушаем еще одного докладчика, который расскажет нам о других способах извинения согласно правилам английского этикета. *(Докладчик готовился в соответствии с указаниями учителя).*
Должно получиться примерно следующее:

Как еще можно извиниться по-английски?

Кроме, двух обговоренных форм извинений. В английском есть еще несколько вариантов «вымолить прощение»:

«**Forgive me**» — фраза с ярко выраженной эмоциональной окраской глубоко раскаяния и сожаления. Это словосочетание используют тогда, когда очень сильно обидели человека, например, изменили и очень раскаиваетесь в своем поступке: I am very guilty, Please, forgive me. – Я очень виноват, пожалуйста, прости меня. Это же выражение, как ни странно, употребляют когда, просят прощение за опоздание или неприбытие на мероприятие, которое крайне важное или жизненно необходимое. Например, вы не успели на рейс самолета, который отвез бы вас в ваше с женой романтическое путешествие.

«**Pardon**» — это слово было заимствовано англоговорящими из французского, оно может применяться и как глагол, и как существительное: Pardon me — Извините I beg your pardon – Прошу вашего прощения «Pardon»

как и «Sorry» можно использовать тогда, когда вы расслышали слов собеседника: Pardon, I didn't understand – Простите, я не понял.

«**Apologize**» — официальная форма, которая используется в деловых разговорах, на церемониях и приемах. Чаще всего, употребляется на письме, когда, например, компания извиняется перед клиентом за некачественный товар или услугу: We apologize for any inconvenience — Приносим извинения за доставленные неудобства. Также может употребляться в качестве извинений за серьезную провинность: I apologize for the damage my cat — Прошу прощения за повреждения, которые совершил мой кот.

Учитель АЯ: Благодарим за интересный доклад! Молодец!

Давайте подведем небольшой итог касаясь правил извинения в английском языке, заполнив таблицу по данному примеру:

Форма извинения в АЯ	Ее русский эквивалент	Ситуация применения (хотя бы одна)
Excuse me	Извините	Когда не расслышали вопрос собеседника
Sorry		
Forgive me		
Pardon		
Apologize		

3 ситуация. Этикет за столом

Учитель Русского языка и Риторики: Ребята, что вам известно о правилах поведения за столом во время еды? Давайте составим список правил, названных вами:

1. Не разговаривать во время еды
2. На чавкать
3. Не тянуться через весь стол
4. Не есть с ножа
5. Когда пьешь чай, не оставляй чайную ложку в кружке

Молодцы! Как много вы знаете о поведении за столом, похвально!

Предлагается организовать накрытый стол, на котором были бы не все приборы формальной сервировки, а чайник с чашками, сахарница, печенье и конфеты в вазочке. Ребята могут потренировать фразы этикета за столом в их непосредственном употреблении, передавая друг другу сахар, печенье или еще что-то, благодаря за вкусную еду и т.д.

Учитель АЯ: Перед едой

Saying Grace (чтение молитвы) перед едой — это религиозная традиция, которой следуют многие семьи, чтобы выразить благодарность за пищу на столе. При этом следует склонить голову в знак уважения и подождать конца молитвы, и только затем приступить к еде. Один член семьи прочитает молитву, и после него все остальные вместе скажут «Аминь».

Во время еды

В англоязычной стране словом *cutlery* (столовые приборы) называют *knives* (ножи), *forks* (вилки) и *spoons* (ложки). Люди иногда путаются, каким прибором пользоваться. Основное правило заключается в том, что следует начинать с внешней стороны и идти к внутренней (то есть к тарелке).

Считается грубым тянуться через стол. Если вам нужна соль или вы хотели бы попробовать блюдо, которое стоит далеко от вас, можно сказать ***Please pass the ...*** (Передайте, пожалуйста, ...).

Если во время еды вам понадобилось отлучиться в ванную комнату, просто скажите ***Please excuse me for a moment.*** (Прошу прощения, я на минуту). Так же следует сказать, если вам необходимо ответить на телефонный звонок. Мобильный телефон нужно переключить в беззвучный режим, но более вежливо — выключить его.

Во что бы то ни стало старайтесь не *slurp* и не *champ* (хлюпать или чавкать — издавать губами и ртом звук, напоминающий слова *slurp* и *champ*)! Будьте особенно внимательны, когда едите суп и лапшу!

Даже если вы съели много, принимающий вас хозяин наверняка предложит взять еще. Если вы абсолютно сыты, скажите ***Thank you, but I really couldn't eat another bite*** (Спасибо, но я вряд ли смогу осилить что-то еще) или ***I'm stuffed!*** (Я объелся/объелась!), что в неформальном общении заменит фразу «совершенно сыт/сыта».

После еды

Покажите, что вы закончили есть, *closing your knife and fork* (положив нож и вилку вместе на тарелку). Поблагодарить можно, сказав, ***What a delicious meal! Thank you so much.*** (Какое восхитительное блюдо! Большое

спасибо.). Подождите, чтобы все закончили есть, прежде чем вставать из-за стола.

Учитель АЯ: итак, ребята, вы узнали много нового и интересного о том, как правильно вести себя за столом. Сейчас мы предлагаем вам разыграть настоящий обед за общим столом, который уже для вас накрыт. *(Учащиеся садятся вокруг круглого заранее накрытого стола, начинают обед, имитируя чтение молитвы. Затем желая друг другу приятного аппетита, приступают к еде. Просят передать друг друга различные блюда, стоящие на другом конце стола, например и т.д.).*

Учитель Русского языка и Риторики: Итак, ребята, сегодня вы узнали много интересного о правилах этикета в Англии. Мы с вами пытались смоделировать и разыграть ситуации, когда и как употребляются те или иные фразы, показывающие, что вы владеете хорошими манерами.

5. Учитель АЯ: Давайте подведем итоги:

1. Что вам понравилось и запомнилось больше всего?
2. Хотите ли вы побывать в Англии и применить полученные знания?
3. Кажется ли вам этикет Англии слишком строгим? Почему?

Всем спасибо за мероприятие!

План-сценарий заседания клуба виртуальных путешествий

«Хэллоуин»

Данное заседание предполагает интеграцию английского языка с такими учебными дисциплинами, как История и Труд, а соответственно и взаимодействие учителей по данным предметам в ходе подготовки и проведения мероприятия.

Перед проведением мероприятия необходимо проконсультироваться с родителями учащихся, нет ли у их детей аллергии на какие-либо продукты, которые будут использованы на мастер-классе на мероприятии. Если таковая имеется, то следует полностью исключить данный продукт из заявленных для проведения Хэллоуина.

Цель – формирование лексических навыков поискового чтения.

Задачи:

Образовательные – расширять общий и лингвострановедческий кругозор учащихся, приобщать к иноязычной культуре.

Практические – формировать лексические навыки, развивать умения поискового чтения.

Развивающие – развивать устойчивый интерес и мотивацию к дальнейшему овладению ИЯ и культурой как частью мировой культуры; развивать языковую догадку.

Воспитательные – прививать уважительное отношение к представителям иноязычной культуры.

Формирование УУД:

Личностные:

- Широкая мотивационная основа учебной деятельности включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Регулятивные:

- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- Оценивать правильность выполнения действия;

Познавательные:

- Основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов;

Коммуникативные:

- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Планируемые результаты согласно ФГОС:

Личностные:

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов;

Метапредметные:

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;

Предметные:

- Читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном материале; читать про себя и находить необходимую информацию;
- Узнавать в письменном тексте изученные лексические единицы в пределах тематики на ступени начального общего образования.

Оборудование: проектор, презентация Power Point, видео фрагменты по теме мероприятия, тыква, нож, раздаточный материал (Приложения 1-4), ингредиенты для приготовления праздничного лакомства.

Для украшения комнаты:

Паутина, сплетенная из веревок, воздушные шары с нарисованными на них рожицами "нечистой силы", игрушечные скелеты, пауки, змейки и т.п. - вообще подходит все, что подскажет фантазия родителей, но "ведьминской" тематики.

План мероприятия:

1. Конкурс на самый громкий топот; конкурс на знание танца нечисти – **5-7 минут.**

2. Факты о Хэллоуине – **7-8 минут.**

3. Мастер-класс по изготовлению фонаря Джека из тыквы – **20 минут.**

4. Введение новой лексики по теме мероприятия: соединение слов с соответствующими картинками; составление слов из перемешанных букв –

12-14 минут.

5. Мастер-класс по приготовлению праздничного лакомства - **15 минут.**

6. Прохождение лабиринта – **2-3 минуты.**

7. Чтение текста, ответы на вопросы по содержанию – **5-6 минут.**

8. Игра «Береги глаз» - **4-5 минут.**

9. Викторина - **5 минут.**

10. Подведение итогов – **1-2 минуты.**

Ход мероприятия:

Учитель АЯ: Good afternoon, dear witches, ghosts and others! Today is a great day! We're going to celebrate Halloween! Are you ready? We will do many interesting things, dance, play, cook and others! Let's start! *(Учащиеся приветствуют учителя. Учащиеся пришли в тематических костюмах, о мероприятии было объявлено заранее, чтобы было время тщательно подготовиться).*

Давайте начнем наше мероприятие с небольшого испытания: объявляется конкурс на самый громкий топот!

А сейчас давайте проверим, как хорошо вы знаете традиционный танец нечисти! <https://www.youtube.com/watch?v=OgcqDIoXqUM> *(данный видеофрагмент демонстрирует движения под музыку, ребятам предлагается повторять данные движения за танцующими на видео, победитель – тот, кто лучше и точнее всех повторил движения; приз - конфета).*

Учитель Истории: Ребята, а что вы знаете о Хэллоуине? *(Учащиеся называют известные им факты о празднике и традициях, связанных с его празднованием).*

Прошу вашего внимания. Посмотрите на экран (презентация Power Point). Сейчас вы узнаете несколько интересных фактов о Хэллоуине, о которых еще никогда не слышали.

Факты:

1. Хэллоуин – один из самых древних праздников, его празднуют уже около 2000 лет.
2. Предполагается, что родиной Хэллоуина является Ирландия.
3. Наряжаться как ведьмы, монстры или призраки – традиция кельтских племен. Считалось, что таким образом можно защититься от настоящей нечисти.
4. Традиционными цветами Хеллоуина являются – оранжевый и черный. Оранжевый – символ урожая, а черный – смерти.
5. Около 99% всех тыкв, проданных накануне Хеллоуина, используются для изготовления фонарей Джека.
6. Сначала черные кошки считались защитниками ведьм от зла.
7. Увидеть паука в Хэллоуин означает, что это ваш умерший родственник пришел к вам в его обличье.
8. Согласно легенде, ведьмы собираются на шабаш только в Хэллоуин.
9. Некоторые государства, например, Австралия и Франция, не празднуют Хэллоуин и считают его нежелательным праздником.

Учитель Труда: Ребята, давайте сейчас сами изготовим символ Хеллоуина! (<http://zhiznenno.net/kak-viresat-tykvu-na-halloween/> - пошаговый мастер-класс, как вырезать фонарь Джека. Заранее должна быть подготовлена как минимум одна тыква; учащиеся могут принести свои собственные из дома по желанию).

Краткий алгоритм действий:

1. Выбираем тыкву: плод должен быть спелым и недеформированным; максимально круглым и оранжевым; с сухим хвостиком.
2. Тщательно моем тыкву, высушиваем и наносим рисунок маркером для вырезания по данному контуру.
3. Срезаем верхнюю часть тыквы; убираем всю мякоть и семечки, толщина стенок должна быть не менее 2-3 см.
4. Наносим рисунок, используя либо заранее подготовленные трафареты, либо свой собственный.
5. Вырезаем по контуру данного рисунка.

6. Наконец, добавляем внутрь тыквы зажженную свечу. Все, наш фонарь Джек готов!

(Учащиеся наблюдают за мастер-классом, который проводит учитель Труда; те учащиеся, которые принесли с собой тыкву, проделывают весь алгоритм действий под руководством учителей Истории и АЯ, чтобы не порезаться и не уронить зажженную свечу. Все получившиеся фонарики ставят в классе таким образом, чтобы их не уронили дети и не упала свеча).

Учитель АЯ: Ребята, а сейчас давайте с вами познакомимся с новыми для вас словами! Сейчас вы получите карточки с заданием (**Приложение 1**). Вам нужно соединить картинки со словами. (*Witch, pumpkin, ghost, skull, spider, candy*).

Давайте проговорим данные слова хором и переведем их! (*Учащиеся проговаривают слова и называют их перевод с опорой на картинки*).

Теперь давайте проверим, запомнили ли вы написание данных слов! Вы снова получаете карточки, где буквы каждого слова перепутаны местами (**Приложение 2**). Ваша задача – написать слово из предложенных букв правильно (*cat, witch, candy, ghost, pumpkin, skeleton, skull, spider*). У вас есть 4-5 минут, чтобы справиться с заданием.

(Учащиеся выполняют задание, проверяют вместе с учителем АЯ хором).

Учитель Труда: А сейчас, ребята, я вам предлагаю немного подкрепиться, чтобы были силы двигаться дальше! Давайте все вместе приготовим праздничное лакомство! (<https://www.youtube.com/watch?v=AiBJ7IPKVTI#t=65> - рецепт сладкого лакомства на палочке или http://povar.ru/recipes/bystraya_zakuska_iz_krekero_v_na_hellouin-14888.html - быстрая закуска из крекеров – на усмотрение учителя, исходя из консультации с родителями по поводу аллергии у детей на те или иные продукты).

(Все – и учителя, и дети, - угощаются приготовленным лакомством).

Учитель АЯ: Ребята, давайте поможем ведьме пройти лабиринт и найти ее метлу! (**Приложение 3**). *(Каждый учащийся получает карточку с лабиринтом).*

А сейчас давайте прочитаем текст и ответим по нему на вопросы!
(Приложение 4). *(Каждый получает отдельную карточку с заданием).*

Учитель Истории: А сейчас давайте поиграем! Игра называется «Береги глаз».

(Для этого конкурса для детей на Хэллоуин заранее приобретите в магазине приколов два искусственных глазных яблока или же раскрасьте соответствующим образом шарики для пинг-понга. Приготовьте также 2 глубокие столовые ложки). Собравшихся детей разделите на 2 команды, отметьте на полу линии старта и финиша.

Пожалуйста, разделитесь на 2 команды. Ваша задача — добежать до линии финиша, неся в ложке искусственный глаз, вернуться с ним обратно и аккуратно передать следующему игроку команды. Если по дороге игрок теряет глаз, он должен вернуться на старт и пробежать дистанцию снова. Побеждает команда, справившаяся с заданием первой.

Учитель Истории: Я вам предлагаю поучаствовать в викторине. Отвечать можно, не выкрикивая, а спокойно поднимая руку. За каждый правильный ответ вы получаете конфету. **(Презентация Power Point).**

Учитель АЯ: Вот и подошло к концу наше замечательное мероприятие. Ребята, давайте подведем итоги: вам все понравилось? А что понравилось? А что понравилось больше всего? (Учащиеся высказывают свое мнение).

План-сценарий заседания клуба виртуальных путешествий «День благодарения»

Данное заседание предполагает интеграцию английского языка с такими учебными дисциплинами, как История и Труд, а соответственно и взаимодействие учителей по данным предметам в ходе подготовки и проведения мероприятия.

Цель – формировать лексические и грамматические навыки аудирования с полным пониманием текста (День благодарения).

Задачи:

Образовательные – расширять общий и лингвострановедческий кругозор учащихся, приобщать к иноязычной культуре.

Практические – формировать лексические и грамматические навыки; развивать умения чтения с полным пониманием текста; развивать умения монологической речи; развивать умения аудирования с полным пониманием текста.

Развивающие – развивать устойчивый интерес и мотивацию к дальнейшему овладению ИЯ и культурой как частью мировой культуры; развивать языковую догадку.

Воспитательные – прививать уважительное отношение к представителям иноязычной культуры.

Формирование УУД:

Личностные:

- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

Регулятивные:

- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

Познавательные:

- Основы смыслового восприятия текстов;
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- Устанавливать аналогии;

Коммуникативные:

- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Планируемые результаты согласно ФГОС:

Личностные:

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

Метапредметные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности;

Предметные:

- Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, построенных в основном на знакомом языковом материале;
- Читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- Читать про себя и находить необходимую информацию;

- Воспроизводить графически и каллиграфически буквы английского алфавита;
- Употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей.

Оборудование: раздаточный материал (Приложения 5-9); видео фрагменты; напечатанные и вырезанные части индейки для мастер-класса, клей; лист ватмана, краски, кисти, стаканчик с водой.

Предварительное домашнее задание:

1. прописать слова (pumpkin, corn, turkey, harvest) в прописях (Приложение 5);
2. прочитать, перевести и выучить слова (cornucopia, fall, family, gobble, harvest, November, Pilgrims, pumpkin, turkey);
3. прочитать историю праздника на данном сайте - <http://englishstyle.net/topics/thanksgiving-day/>.

План мероприятия:

1. Просмотр видео фрагмента, выполнение заданий по нему – **10 минут**
2. Мастер-класс по изготовлению индейки из бумаги – **10 минут**
3. Факты о Дне благодарения с просмотром видео – **7-8 минут**
4. Соединение слов с соответствующими им картинками; нахождение списка слов в буквенной сетке – **10 минут**
5. Мастер-класс по изготовлению плаката «Дружная семейка» - **10 минут**
6. Работа с текстом, ответы на вопросы по нему – **10 минут**
7. Традиции празднования Дня благодарения – **3-4 минуты**
8. Расположение выученных слов в алфавитном порядке, проговаривание их перевода – **7-8 минут**
9. Проговаривание фразы I am thankful for (каждый называет что-то свое) – **5-6 минут**

Ход мероприятия:

Учитель АЯ: Hello, children! How are you today? We're going to celebrate Thanksgiving Day! Are you ready to start? (*Учащиеся приветствуют учителя*). Мы празднуем День благодарения именно сегодня, потому что сегодня как

раз четвертый четверг ноября, день, когда американцы отмечают этот праздник.

Let's watch a video where Plymouth Rock tells the story of Thanksgiving. You have got cards with 2 tasks. Пока вы смотрите видео, ваша задача – отметить ложные или верные утверждения представлены в задании №1. По окончании видео вам нужно

(<https://www.youtube.com/watch?v=faUYJ9fMiGg>).

Ребятам

предлагается выполнить задание во время просмотра видео и после него.

Видео проигрывается 2 раза с небольшой паузой (около 2 минут).

Задание №1. While-watching. True/False.

Задание №2. After-watching. Fill in the missing vowels (**Приложение 6**).

Ребята, обратите внимание, что на корабле, представленном в видео фрагменте, была надпись «**Mayflower**», что в переводе на русский язык дословно означает «майский цветок» или боярышник; также это означает торговое судно (имя собственное).

Учитель Истории: Ребята, кто мне скажет, какой самый главный символ Дня благодарения? Правильно, индейка! Почему именно индейка, а не курица или свинья? Дело в том, что во время самого первого празднования, переселенцы-англичане вместе с индейцами сумели добыть к ужину именно эту дикую птичку. Отсюда и традиция, согласно которой на столе в День благодарения должна быть только индейка.

Учитель Труда: Давайте сейчас сделаем своими руками индейку из бумаги

([http://www.artistshelpingchildren.org/kidscraftsactivitiesblog/2009/11/free-](http://www.artistshelpingchildren.org/kidscraftsactivitiesblog/2009/11/free-thanksgiving-turkey-paper-toys-model-make-printable-foldable-turkeys-paper-crafts-for-kids/)

[thanksgiving-turkey-paper-toys-model-make-printable-foldable-turkeys-paper-crafts-for-kids/](http://www.artistshelpingchildren.org/kidscraftsactivitiesblog/2009/11/free-thanksgiving-turkey-paper-toys-model-make-printable-foldable-turkeys-paper-crafts-for-kids/) - подробный алгоритм выполнения. Учащимся раздаются

заранее напечатанные и вырезанные части поделки и клей).

Учитель Истории: Ребята, сейчас я поделюсь с вами некоторыми фактами о Дне благодарения и как его празднуют в различных странах.

1. Первых 10 дней Благодарения обходились без индейки. Когда первые поселенцы и индейцы впервые собрались на празднование, они ели мясо лебедя, тюленя и лобстеров и маис.

2. Официальным праздником День Благодарения объявил Авраам Линкольн. Вплоть до 1863 года не было ни одной официальной записи об этом празднике. Лишь после того, как президент Линкольн получил письмо от издателя одного из местных журналов, праздник был объявлен официальным.

3. С 1934 года американцы традиционно в этот день смотрят футбол. Единственными исключениями из этой традиции являются дни Благодарения 1939 и 1944 годов, во время Второй Мировой войны.

4. Парад на день Благодарения - самый популярный в США и Канаде. Первый парад в честь дня Благодарения был проведен компанией Масу в Нью-Йорке в 1924 году. В тот день сотрудники Масу устроили парад животных из зоопарка на улицах Манхэттена. Давайте посмотрим видео сюжет (<https://www.youtube.com/watch?v=Aw0ex6NDQwU> с 7.50 до 11 минуты *представлен парад в честь Дня благодарения в Нью-Йорке*).

5. День Благодарения праздную даже в космосе. По словам самих астронавтов, День Благодарения в космосе - самый запоминающийся праздник.

Учитель АЯ: Ребята, вы получили 2 карточки с заданиями. Сейчас я предлагаю вам выполнить заданий №1, то есть соединить уже знакомые вам слова с соответствующими им картинками (слова **hat, harvest, pie, corn, turkey, pumpkin, pilgrims**) – Приложение 7.

А сейчас давайте найдем слова, указанные ниже, в сетке из букв, выполняя задание №2, – Приложение 4.

Учитель Трудя: Ребята, предлагаю вам прямо сейчас самим создать плакат благодарности «Дружная семейка» на память. Для этого нам понадобятся ватман, краски и кисти. Каждый может оставить отпечаток своей ладошки на листе ватмана, намазав предварительно ладошку краской, и подписать свое имя под получившимся следом. Мы обязательно повесим этот плакат в классе!

Учитель АЯ: Ребята, вы получили карточку с текстом о Дне благодарения. Ваша задача – прочитать данный текст и ответить на вопросы после него, выбирая один из предложенных вариантов ответа (**Приложение**

8) (проверка осуществляется хором: учащиеся называют свой вариант ответа на каждый вопрос).

Учитель Истории: Итак, ребята, знаете ли вы, что ежегодно президент публично просит прощения у двух индеек. Еще в 1947 году президент Трумэн установил традицию ежегодно выбирать двух индеек всеобщим голосованием и отправлять их доживать свой век в спокойствии на какую-нибудь ферму знаменитостей.

Ежегодно ко Дню Благодарения продается более 45 миллионов индеек. Согласно статистике, 1/6 часть продаж всех ежегодно продаваемых индеек в США приходится на День Благодарения. Это составляет примерно 45 миллионов птиц, общей стоимостью 5 миллиардов долларов.

День после Дня Благодарения называется "Черной пятницей". Именно с Черной пятницы в США начинается традиционный рождественский сезон распродаж. В Чёрную пятницу магазины открываются очень рано — около 5 утра, а некоторые крупнейшие торговые сети — даже в полночь.

Учитель АЯ: Ребята, вы получили очередную карточку, давайте еще раз обратимся к нашим новым словам и расположим их в алфавитном порядке (**Приложение 9**). Давайте еще раз проговорим их перевод (учащиеся читают слова по очереди, называя их русские эквиваленты).

Наше мероприятие подходит к концу, и я предлагаю вам, ребята, сказать то, за что вы благодарны, используя следующую конструкцию: **I am thankful for...** (на доске/на экране написана данная конструкция и приведен пример: **I am thankful for not being ill/for each day of my life...**) (каждый учащийся, немного подумав, проговаривает данное предложение, называя что-то свое, за что он/она благодарен (-на)).

Все поздравляют друг друга, говоря **Happy Thanksgiving day!**

План-сценарий заседания клуба виртуальных путешествий

«Новый год»

Данное заседание предполагает интеграцию английского языка с такими учебными дисциплинами, как История, Труд и Музыка, а соответственно и взаимодействие учителей по данным предметам в ходе подготовки и проведения мероприятия.

Цель – формирование лексических и грамматических навыков монологической речи (New Year's resolutions) и письма (A Letter to Santa Claus).

Задачи:

Образовательные – расширять общий и лингвострановедческий кругозор учащихся, приобщать к иноязычной культуре.

Практические – формировать лексические и грамматические навыки; развивать монологические умения речи; развивать умения письма.

Развивающие – развивать устойчивый интерес и мотивацию к дальнейшему овладению ИЯ и культурой как частью мировой культуры; развивать языковую догадку.

Воспитательные – прививать уважительное отношение к представителям иноязычной культуры.

Формирование УУД:

Личностные:

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

Регулятивные:

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

Познавательные:

- Строить сообщения в устной и письменной форме;
- Устанавливать аналогии;

Коммуникативные:

- Адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Строить монологическое высказывание с опорой на образец.

Планируемые результаты согласно ФГОС:

Личностные:

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Развитие этических чувств, доброжелательности;

Метапредметные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Активное использование речевых средств;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Предметные:

- Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении;
- Писать по образцу краткое письмо;
- Пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- Употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей.

Оборудование: наряженная елка; цветная бумага (зелёная), цветной картон, клей, ножницы, фломастеры (цветные карандаши), раздаточный материал (Приложения 10-12).

Предварительное домашнее задание: прочитать, перевести и выучить песню «Jingle Bells».

План мероприятия:

1. Факты из истории Нового года – **2-3 минуты**
2. Прописи новых слов – **3-4 минуты**
3. Символ Нового года – елка – **2-3 минуты**
4. Мастер-класс по изготовлению елки-оригами – **10 минут**
5. Соединение слов с соответствующими картинками; расположение слов в алфавитном порядке – **7-8 минут**
6. Про Деда Мороза и Снегурочку – **2-3 минуты**
7. Исполнение песни «Расскажи, Снегурочка» - **5 минут**
8. Новогодние традиции разных стран – **4-5 минут**
9. Исполнение песни «Jingle Bells»; хоровод вокруг елки – **5 минут**
10. Говорение: New Year's Resolutions – **8-10 минут**
11. Мастер-класс по изготовлению новогодней открытки – **10 минут**
12. Написание письма Деду Морозу/Санта Клаусу – **15 минут**

Ход мероприятия:

Учитель АЯ: Hello, children! How are you? Today we're going to celebrate New Year 2016! Let's start!

Учитель Истории: Добрый день, ребята!

Новый год — один из самых любимых и ярких праздников, который с удовольствием отмечают во всех странах мира. В силу того что у разных народов мира религия, обычаи, традиции различны, и Новый год везде встречают по-разному. Однако все приготовления к празднику, сам праздник и воспоминания о нем у всех людей вызывают яркие чувства и эмоции радости, удовольствия, ожидания, счастья, любви, заботы друг о друге, о своих близких и родных; и в этом все люди очень похожи. Несмотря на это, история празднования Нового года в разных странах различна.

В России этот праздник не всегда отмечался 1 января. У древних славян год начинался 1 марта, так как в это время начинались работы на полях после зимы. Такое летоисчисление шло по церковному календарю, а по гражданскому календарю славяне отмечали новый год 1 сентября. Однако это часто вызывало путаницу, определенные неудобства и даже напряженные споры. С целью их разрешения были приняты меры по установлению одной даты Нового года и для церкви, и для мирских людей — 1 сентября.

Учитель АЯ: А сейчас давайте познакомимся с новыми словами, связанными с Новым годом. Вы получите карточки, где рядом с каждой новогодней картинкой есть прописи, вам нужно обвести буквы, чтобы

получилось слово-название картинки (Слова *balloons, dancing, hats, calendar* (**Приложение 10**) (Когда учащиеся закончат выполнять задания, они попробуют перевести слова с опорой на картинки).

Учитель Истории: В ночь с 31 декабря на 1 января все должны были отдыхать и веселиться. Сам император присутствовал на подобных гуляниях. Им собственноручно была выпущена первая ракета фейерверка, привезенная из Европы. Однако не только фейерверк украшал праздничный город; знатные люди должны были стрелять в воздух из небольших пушек и ружей, чтобы придать празднику грандиозность. Теплые объятия, русские поцелуи и поздравления русского люда с праздником на улицах Москвы наблюдались до самого утра.

Эти традиции живы и по сей день. У каждого из нас праздник Нового года ассоциируется с хорошим настроением, веселыми гуляниями и застольем. Однако обычай именно ставить елку, а не украшать ее ветками дом, появился позднее — лишь в 30-е гг. XIX в. Обычай этот пришел из Германии. Своей красотой и необычностью он быстро понравился русским людям. Традиция ставить и украшать елку в доме скоро перенеслась на улицу и, как говорят источники, в 1852 г. была украшена первая публичная елка.

Учитель Труда: Давайте изготовим символ праздника своими руками (учащимся предлагается сделать елку-оригами из цветной бумаги. <http://www.infoniac.ru/news/Kak-sdelat-elku.html> - подробный алгоритм выполнения оригами).

Учитель АЯ: Ребята, сейчас каждый из вас получит карточку с заданием. Ваша задача — соединить слова с соответствующими им картинками. А затем распределить данные слова в алфавитном порядке (Слова *confetti, January, party, decorations, music, resolution, balloon*) (**Приложение 11**).

Учитель Истории: Ребята, а кто самый главный герой праздника? Правильно, главный герой праздника — Дед Мороз (европейский Санта-Клаус). Он тоже пришел к нам с Запада во второй половине XIX в. Первоначально это был всего лишь сказочный персонаж, но настолько

безупречный в своей доброте и щедрости, что его захотелось одушевить. И русские люди «одели» его в нарядную красную шубу, пушистую шапку и пуховые рукавицы, что соответствовало русской зиме. А чтобы ему, русскому, не было трудно развлекать детей в Новогоднюю ночь, у него появилась внучка Снегурочка — милая и веселая девушка, которую все сразу же полюбили за ее доброту.

Учитель Музыки: Ребята, кто знает русские песни про Деда Мороза и Снегурочку? Давайте исполним песню «Расскажи, Снегурочка, где была» (https://www.youtube.com/watch?time_continue=32&v=NRdGSXPmn2s – видео фрагмент из мультфильма «Ну, погоди!»).

Учитель Истории: Следует сказать, что история праздника Нового года в каждой стране своя, однако сегодня почти везде его отмечают в ночь с 31 декабря на 1 января. В Германии очень интересный обычай встречи Нового года. Люди за минуту до полночи встают на стулья, табуреты, кровати и в последнюю секунду прыгают с них — как бы в другой, Новый год, а потом начинают поздравлять друг друга. В Италии под Новый год выбрасывают из дома все ненужные вещи, которые накопились за год прямо через окно. А что касается стола, то в Италии издревле главное блюдо итальянского новогоднего стола — чечевичный суп, вареные яйца и виноград.

Виноград, кстати, любимое лакомство в Новый год и у испанцев. Однако его едят на сытый желудок. В столице Испании — Мадриде — за минуту до полуночи люди съедают 12 виноградин, что символизирует жизнь каждого месяца нового года. В Австрии главным блюдом Нового года является свинина с хреном и зеленым горошком, что символизирует счастье, здоровье и благополучие в деньгах. А монетный двор Вены выпускает сувенирные монеты, на которых отчеканен мальчик, сидящий верхом на свинье, так как свинья у австрийцев символизирует удачу и благополучие в делах.

В Финляндии принято подарки выкладывать заранее, но не открывать их до наступления Нового года. И с этой целью их накрывают перевернутыми

тарелками. В Румынии под Новый год колядуют и исполняют танец «капра», т. е. козы. Обычно его танцуют юноши в специальном костюме и маске козы, которых затем с радостью угощают разными вкусностями во всех домах.

Учитель Музыки: А у нас в России принято водить хороводы вокруг елочки-красавицы и петь песни. Давайте и мы с вами все вместе сейчас споем новогоднюю песню «Jingle Bells» и будем водить хороводы! Возьмитесь все за руки! *(Учащиеся дома, готовясь к данному мероприятию, читали и переводили песню, поэтому сейчас они ее исполняют наизусть, без какой-либо опоры).*

Учитель АЯ: Ребята, а знаете ли вы, что у англичан, например, принято перед самым Новым годом писать цели, которых они будут стремиться достичь в Новом году. Это называется **New Year's Resolutions**. Предлагаю каждому из вас сказать то, к чему вы будете стремиться в Новом году с помощью следующей конструкции: **Next year I will...** *(на доске/на экране представлена данная конструкция, и учащиеся по очереди, используя ее, проговаривают фразу, дополняя ее своей поставленной целью/целями).*

Учитель Труда: Ребята, во многих странах мира принято поздравлять друг друга с наступлением Нового года, отправляя яркие и красивые открытки. Давайте сами изготовим необычную новогоднюю открытку, которую вы сможете подписать и подарить своим друзьям или родственникам. (<http://www.infoniac.ru/news/Novogodnie-otkrytki-svoimi-rukami.html> - подробный алгоритм действий).

Учитель АЯ: Ребята, у всех есть какие-то сокровенные желания, которые вы бы хотели осуществить в Новом году. А помочь в осуществлении данных желаний может помочь Дедушка Мороз/Санта Клаус. Давайте напишем ему письмо, где расскажем, о чем мечтаем *(на доске/на экране написан небольшой план для письма. Все письма учащихся складываются в коробку в виде почтового ящика).* – **Приложение 12.**

Ребята, давайте поиграем в игру: вы будете по цепочке называть слова, которые сегодня были для вас новыми. Кто назовет последнее слово – победитель.

Вот и подошло к концу наше мероприятие. Не забудьте поздравить ваших родственников, друзей и знакомых с наступлением Нового года. Сегодня вы научились делать открытки, которые можете подарить своим близким, написав в них самые лучшие пожелания!

План-сценарий заседания клуба виртуальных путешествий «Мир профессий»

Данное заседание предполагает взаимодействие учителя английского языка с родителями учащихся, желательно представителями разных профессий, в ходе подготовки и проведения мероприятия.

Цель – формировать лексические и грамматические навыки диалогической речи (Кем я буду, когда вырасту).

Задачи:

Образовательные – расширять общий и лингвострановедческий кругозор учащихся, приобщать к иноязычной культуре.

Практические – формировать лексические и грамматические навыки; развивать умения чтения с полным пониманием текста; развивать умения диалогической речи.

Развивающие – развивать устойчивый интерес и мотивацию к дальнейшему овладению ИЯ и культурой как частью мировой культуры; развивать языковую догадку.

Воспитательные – прививать уважительное отношение к представителям иноязычной культуры.

Формирование УУД:

Личностные:

- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей;

Регулятивные:

- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- Различать способ и результат действия;

Познавательные:

- Строить сообщения в устной и письменной форме;
- Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Коммуникативные:

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации;

- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

Планируемые результаты согласно ФГОС:

Личностные:

- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- Принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

Метапредметные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и действовать конструктивно даже в ситуации неуспеха;

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности;

- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями);

Предметные:

- Участвовать в элементарных диалогах (диалоге-расспросе), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

- Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале;

- Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

- Употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей.

Оборудование: раздаточный материал (Приложения 13-16);

Мольберт, кисти, краски, стаканчик с водой, берет и шарф – для художника;

Игрушечный набор доктора (слуховой аппарат, шприц, игрушечные таблетки) – для доктора/ветеринара;

Микрофон, караоке – для певца;

Тесто, формочки для кексов, скалка – для пекаря;

Колбочки, пробирки, - для ученого;

Игрушечная камера, «сценарий» (описание роли/того, что должен играть актер) – для актера.

Данное оборудование предполагается заимствовать у самих же учащихся, предварительно опросив родителей на собрании, чем они могут помочь в проведении мероприятия.

Предварительное домашнее задание: посмотреть видео фрагмент <http://www.youtube.com/watch?v=HwW3PgxzFiw>, выписать все названия профессий в словарики с транскрипцией и переводом, выучить данные слова.

План мероприятия:

1. Песенка о различных профессиях – **15 минут**
2. Нахождение названий профессий в буквенной сетке – **8-10 минут**
3. Чтение диалога по ролям – **10-12 минут**
4. Работа на станциях – **20-25 минут**
5. Говорение (составление диалога по образцу и его представление перед классом) – **10-15 минут**

Ход мероприятия:

Учитель АЯ: Hello, children! How are you today? We're going to speak about different jobs and occupations today! Do you know what job you choose when you grow up? (*Учащиеся приветствуют учителя; отвечая на вопрос, предполагают, кем бы они хотели быть в будущем*).

Давайте споем песенку о представителях различных профессий и вспомним, какие названия профессий вы выучили дома (<http://www.youtube.com/watch?v=ORGLQudvMWE> - первый раз слушают, затем читают вслед за учителем по строчке и переводят; второй раз подпевают; текст песни представлен в печатном виде для каждого ученика

в **Приложении 13**). А сейчас давайте подчеркнем все названия профессий, которые встречаются в тексте песни. Please, answer my questions:

1. What does a tailor do?(He makes trousers, suits and shirts)
2. What does a farmer do?(He's got cows and pigs and sheep)
3. What does a language teacher do?(Teaches English, French and Greek)
4. What does a dentist do? (Keeps your teeth both clean and white)
5. What does a babysitter do?(Minds the kids when they're asleep)
6. What does a doctor do? (Comes to see you when it hurts)
7. What does a fireman do? (Comes when there's a fire to fight)
8. When do you need a plumber? (Call him when you've got a leak)

Давайте перейдем к следующему заданию. Ваша задача – подписать к картинкам соответствующие им названия профессий, а затем найти эти названия в буквенной сетке (**Приложение 14**).

Сейчас предлагаю вам прочитать диалог, где ребята, такие же, как и вы, интересуются друг у друга, кем они хотят быть, когда вырастут (**Приложение 15**). *(Учащиеся читают вслед за учителем по предложению/синтагме; затем диалог читают по ролям, несколько раз меняя роли).*

А вы уже решили, кем хотите стать в будущем? Давайте проведем эксперимент, после которого вы ответите на вопрос, не изменилось ли ваше мнение о будущей профессии и точно ли вы хотите быть тем, кем всегда мечтали, после нашего эксперимента. У нас сегодня работает 6 станций, на каждой из которых вы можете попробовать себя в роли представителей разных профессий. Вы будете передвигаться по станциям в группах: по 2-3 человека могут одновременно находиться на одной станции. На каждой станции работает один из ваших родителей, который будет помогать вам примерять на себя роли настоящих профессионалов. Итак, давайте познакомимся со всеми станциями, и я вам покажу, где и какая станция расположена:

1 станция «Юный художник» (ребята по очереди примеряют берет и шарф, берут кисти и краски и рисуют на мольберте, что они хотят).

2 станция «Больница» (ребята по очереди надевают белый халат и «лечат» друг друга, имитируя прием лекарств, прослушивание грудной клетки и т.д.).

3 станция «Вокальная студия» (ребята по очереди берут микрофон и поют в караоке песню (по куплету, например).

4 станция «Лаборатория великого ученого» (родитель, работающий на данной станции/учитель Физики/Химии показывает различные интересные и несложные опыты, которые ребята могут затем проделать сами, например, яйцо в соленой воде и т.д., <http://www.diagram.com.ua/tests/fizika/fizika159.shtml>).

5 станция «Пекарня» (ребята все вместе лепят печенье/кексы и т.д., выпекая их в микроволновке).

6 станция «Актерское мастерство» (ребята вытягивают карточки с описанием роли, например, сыграй расстроенного до глубины души человека, который потерял собаку на улице; веселого клоуна и т.д.).

А сейчас, я уверена, вы после нашего эксперимента, ребята, изменили свои взгляды на ту или иную профессию. Давайте поделимся друг с другом мыслями на этот счет. Вы получили карточки с фразами для диалога (**Приложение 16**). Вы будете работать в парах, и ваша задача – расспросить друг друга по образцу, кем вы хотите быть в будущем. Диалог вам надо представить, стараясь не подсматривать на листочек, а говорить самостоятельно и по памяти.

План-сценарий клуба виртуальных путешествий «Наша Великая страна Россия»

Мы предлагаем провести данное заседание в форме интеллектуальной викторины «Наша Великая страна Россия». Данная викторина предполагает совместную работу учителя иностранного языка и учителя истории.

Цель – развивать лексические и грамматические навыки монологической речи.

Задачи:

Образовательные – расширять общий и лингвострановедческий кругозор учащихся.

Практические – формировать лексические и грамматические навыки; развивать монологические умения речи.

Развивающие – развивать языковую догадку, развивать устойчивый интерес и мотивацию к дальнейшему овладению ИЯ как частью мировой культуры.

Воспитательные – прививать уважительное отношение к родной стране и представителям ее культуры; прививать патриотическое отношение к своей родине.

Формирование УУД:

Личностные:

- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности форме осознания «Я» как представителя народа, гражданина России. Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

Регулятивные:

- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;

Познавательные:

- Строить сообщения в устной и письменной форме;

- Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

Коммуникативные:

- Строить монологическое высказывание;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; использовать речь для регуляции своего действия.

Планируемые результаты согласно ФГОС:

Личностные:

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Метапредметные:

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Предметные:

- Рассказывать о своей стране с опорой на план;
- Читать про себя и понимать содержание небольшого текста;
- Употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Оборудование: зеленые, красные и синие карточки по количеству учащихся; коробка; три карточки с цифрами 1,2 и 3; презентация Power Point; раздаточный материал (Приложения 17-18).

Предварительное домашнее задание:

Для подготовки к интеллектуальной викторине учащимся дается домашнее задание, а именно изучение электронных материалов по теме викторины (могут быть выбраны только несколько ресурсов из предложенных; те, которые больше понравились учащимся):

1. <http://www.russianlessons.net/articles/russianhistory.php>
2. <http://russiapedia.rt.com/russian-history/>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=CN8rAsYc-CY>
4. <http://waytorussia.net/WhatIsRussia/History.html>
5. <http://historynotes.ru/obrazovanie-drevnerusskogo-gosudarstva/>
6. http://dugward.ru/library/ishimova/ishimova_istoriya1.html

План мероприятия:

- 1) Объяснение правил проведения викторины – **5 минут**
- 2) Проведение первого тура викторины – **40 минут**
- 3) Выполнение заданий (Reading, matching; filling in the gaps) – **10 минут**
- 4) Определение вышедших в супер-игру команд, проведение супер-игры – **10 минут**
- 5) Подведение итогов викторины, составление рассказа по плану – **15 минут**

Ход мероприятия:

Учитель АЯ: Good afternoon, dear pupils! Nice to see you! Today you're going to do quite interesting things – to show your patriotism and your knowledge in the spheres of the Russian history, traditions, holidays and others!

Прежде чем приступить к нашей викторине я предлагаю вам познакомиться с новыми для вас словами и выполнить несколько испытаний! Сейчас вы будете работать в парах, каждая пара получит карточку с предложениями. Ваша задача – догадаться о значениях подчеркнутых слов по контексту и соединить английские слова с их русскими эквивалентами (Приложение 17, задание 1).

Следующее задание: вам нужно заполнить пропуски в предложениях, используя слова из списка (**Приложение 17, задание 2**). *(Учащиеся выполняют задания в парах, затем проверяют вместе с учителем АЯ).*

Учитель Истории: Ребята, давайте ознакомимся с правилами проведения викторины:

1. Класс делится на 3 команды путем вытягивания цветных карточек из коробки (красные, синие и зеленые), определяя по цвету карточки принадлежность к той или иной команде;
2. Каждая команда выбирает себе название и капитана;
3. Капитаны команд тянут жребий, чья команда выступает первой, второй или третьей;
4. Задания поделены на разделы, в каждом из которых по 3 вопроса;
5. Команда, которая выступает первой, выбирает раздел, на вопрос которого будет отвечать;
6. Время на обдумывание заданного вопроса не более 1 минуты;
7. Когда одна из команд отвечает, другие не должны подсказывать, иначе балл не будет засчитан никому;
8. За каждый верный ответ команда получает 2 балла;
9. Если команда дает неверный ответ или не знает ответа на вопрос, другая команда может отвечать (отвечает та команда, капитан которой первым поднял руку);
10. На момент, когда на все предложенные вопросы даны ответы, одна из команд, набравшая меньшее количество очков, выбывает из игры;
11. Для двух оставшихся в игре команд предлагается супер-игра, которая предполагает разгадывание кроссворда, состоящего из пяти вопросов;
12. Членам выбывшей команды предлагается разгадать тот же самый кроссворд, но уже в индивидуальном порядке (каждый сам за себя);
13. Победителем считается та команда, которая первой и без ошибок отгадала зашифрованное в кроссворде слово;
14. Победителем считается тот участник выбывшей команды, который первый и правильно разгадал зашифрованное в кроссворде слово;
15. Два победителя получают заслуженные награды.

(Учащиеся вытягивают карточки разных цветов из коробки, таким образом, определяют свою принадлежность к той или иной команде).

Учитель Истории: Итак, самое время начинать нашу викторину! Команда зеленых, поднимите ваши руки, пожалуйста! Команда красных! Команда синих! *(Учащиеся поднимают руки, когда называют их команду, показывая учителям готовность к викторине).*

Учитель АЯ: Я вижу, что все готовы к началу викторины! Итак, мы начинаем! Посмотрите на экран: здесь вы видите разделы для первого тура нашей игры. Сейчас попрошу одного человека от каждой команды подойти ко мне и вытянуть жребий, кто будет отвечать первым, вторым или третьим. *(Учащиеся тянут карточки с цифрами 1, 2 или 3, определяя очередность выступления).*

Задания разделов могут быть сформулированы как на русском, так и на английском языках, в зависимости от уровня подготовки конкретного класса. Учителя-предметники задают вопросы по своим разделам:

Учителя-предметники могут поделить разделы тура между собой в соответствии со своей областью знаний, которая предполагается в том или ином разделе, как указано в нашей разработке.

Разделы для первого тура игры:

Великие люди России (Outstanding Russian People) – Учитель Истории

Вопросы:

1. The author of the book 'War and Peace'/Автор книги «Война и мир» (Leo Tolstoy/Лев Толстой).
2. Match Russian writers with their photos/Соедини имена русских писателей с их изображениями (Lermontov, Pushkin, Gogol/Лермонтов, Пушкин, Гоголь).
3. Read the text and say whom it is about/Прочитай текст и скажи, о ком идет речь (Peter the First/Петр Первый).

Достопримечательности России (Russian places of interest) – Учитель АЯ

Вопросы:

1. Match the places of interest with the cities they are located in/Соедини достопримечательности с названиями городов, в которых они расположены (Cathedral on Blood – Yekaterinburg, The Bolshoy Theatre –

Moscow, Kunstkamera – Sankt Petersburg/Храм на Крови – Екатеринбург;
Большой Театр – Москва, Кунсткамера – Санкт-Петербург).

2. Tell whom this monument's to /Скажи, кому посвящен памятник
(Monument to Worker and Collective Girl by Vera Muhina/ «Рабочий и
Колхозница» Веры Мухиной).

3. Watch the video and say what the name of this place is/посмотри
видео и назови место, которое представлено(Red Square/Красная площадь).

Города России (Russian cities) – Учитель АЯ

Вопросы:

1. Match contemporary names of the cities with their former
names/Соедини современные названия городов с их предыдущими
названиями (Samara – Kuibyshev, Volgograd – Stalingrad, Sankt-Petersburg –
Leningrad/Самара – Куйбышев, Волгоград – Сталинград, Санкт-Петербург –
Ленинград).

2. Look at the photo and name the monument presented on it/Посмотри
на фото и назови памятник, представленный на нем (Monument to Minin and
Pozharsky, Red Square, Moscow/Памятник Минину и Пожарскому, Красная
площадь, Москва).

3. Watch the video and say where this place is located/Посмотри видео
и скажи, где находится это место (Monument to Vasily Tatishchev and Wilhelm
de Gennin, Ekaterinburg/Памятник Василию Татищеву и Вильгельму де
Геннину, Екатеринбург).

История России (The Russian history) - Учитель истории

Вопросы:

1. The first President of Russia/Назови имя первого Президента
России (B.N. Yeltsin).

2. Name the picture. Who is presented on it?/Назови картину. Кто
изображен на ней? (Ivan the Terrible killing his son)

3. What event is presented in this video? /Какое историческое событие
представлено на видео? (World War the Second)

Традиции России (Russian traditions) – Учитель Истории

Вопросы:

1. Match these holidays with their dates /Соедини праздники с датами их празднования (Independence Day November, 4, International Workers Day – May, 1, Victory Day – May, 9).

2. Europeans celebrate Christmas on December, 25, and we celebrate in on.../Европейцы празднуют Рождество 25 декабря, а мы празднуем...(January, 7).

3. Watch the video and say what holiday is celebrated as it's presented in the video /Посмотри видео и скажи, празднования какого праздника представлено на видео (Maslenitsa=Butter Week).

Учитель Истории: Мне хотелось бы поблагодарить всех за активное участие в первом туре нашей викторины!

Учитель АЯ: Итак, одна из команд набрала меньшее число баллов, чем 2 другие. Две команды, вышедшие в финал, будут участвовать в *супер-игре*, а именно: вам предлагается разгадать кроссворд (**Приложение 18**), в котором уже вписано одно слово, как подсказка для других слов. Члены выбывшей из игры команды будут разгадывать кроссворд в индивидуальном порядке. Команда-победитель – та, которая быстрее другой команды и правильно решит кроссворд. Среди членов выбывшей команды победитель – тот, кто быстрее других членов и правильно решит кроссворд. У нас будет 2 победителя – команда и учащийся! Начинаем!

Учитель АЯ: Давайте подведем итоги нашего сегодняшнего мероприятия. Вам предлагается коротко рассказать о том, что вы сегодня узнали нового о своей Родине. На экране представлен небольшой план ответа:

Plan:

- 1) My native country is _____
- 2) _____ is the capital of Russia.
- 3) There are very many outstanding people in our country, for example,

-
- 4) I like to celebrate Russian holidays.
 - 5) My favourite holiday(s) is(are) _____

because _____

- 6) I love my motherland because _____

(Учащиеся вместе с учителем садятся в кружок, чтобы каждый хорошо видел друг друга, и по очереди представляют свои рассказы, используя предложенный учителем план).

План-сценарий заседания клуба виртуальных путешествий

«Тайны нашего тела»

Данное заседание предполагает интеграцию английского языка с такими учебными дисциплинами, как Русский язык и Биология, а соответственно и взаимодействие учителей по данным предметам в ходе подготовки и проведения мероприятия.

Цель – формирование лексических и грамматических навыков аудирования с полным пониманием текста (части тела).

Задачи:

Образовательные – расширять общий и лингвострановедческий кругозор учащихся, приобщать к иноязычной культуре.

Практические – формировать лексические и грамматические навыки; развивать умения аудирования с полным пониманием текста.

Развивающие – развивать устойчивый интерес и мотивацию к дальнейшему овладению ИЯ и культурой как частью мировой культуры; развивать языковую догадку.

Воспитательные – прививать уважительное отношение к представителям иноязычной культуры.

Формирование УУД:

Личностные:

- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Регулятивные:

- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Оценивать правильность выполнения действия;

Познавательные:

- Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации;
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

Коммуникативные:

- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Планируемые результаты согласно ФГОС:

Личностные:

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Метапредметные:

- Овладение логическими действиями сравнения анализа, обобщения;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений;

Предметные:

- Понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- Восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- Узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы.

Оборудование: видео фрагменты, раздаточный материал (Приложение 19-25).

Предварительное домашнее задание: просмотр видео <https://www.youtube.com/watch?v=038Ebjj0Nu8>, повторение слов за диктором, выписать все слова в словарик с транскрипцией; прописи (Приложение 19).

План мероприятия:

1. Решение ребуса – **3-4 минуты**
2. Аудирование, заполнение пропусков в предложениях – **10-12 минут**
3. Интересные факты о человеческом теле – **10 минут**
4. Составление названий частей тела из перепутанных букв – **5 минут**
5. Значения жестов в разных странах – **10-12 минут**
6. Соотнесение названий частей речи с картинкой – **5 минут**
7. Фразеологизмы с использованием частей речи, примеры их употребления в русском и английском языках – **15 минут**
8. Сопоставления частей тела и действий, которые они выполняют – **5-7 минут**

9. Нахождение названий частей тела в буквенной сетке – **5-6 минут**

10. Игра для девочек и мальчиков как двух разных команд: действия, которые могут выполнять руки и ноги соответственно – **5 минут**

11. Игра «Кто знает больше названий частей тела на английском языке, чем остальные?» - **5 минут**

Ход мероприятия:

Учитель АЯ: Hello, children? How are you today? (Учащиеся приветствуют учителя). Каждый человек, который изучает иностранный язык, должен знать слова и выражения из различных сфер данного языка. Мы с вами осваиваем не только английский язык, но и культуру носителей английского языка. Поэтому для нас важно знать не только отдельные слова, но и как они употребляются в речи, какое значение имеют в разных контекстах.

Учитель Биологии: Ребята, сегодня мы с вами будем работать вместе над изучением очень интересной темы, а именно «Части тела человека». Давайте разгадаем ребус, прежде чем начать наше удивительное и очень интересное путешествие к тайнам человеческого тела (**Приложение 20**). (Ребус может быть выведен на экран или представлен в виде раздаточного материала для каждого ученика или на пару). Какое слово у вас получилось? (Body).

Учитель АЯ: Ребята, давайте посмотрим небольшой видео фрагмент (<https://www.youtube.com/watch?v=0nKz81R327w> – с начала до 1,50 минуты). Ваша задача – вспомнить названия частей тела, которые вы изучили дома и записали в словарики, и заполнить пропуски в предложениях на карточках, которые вы сейчас получили (**Приложение 21**).

Учитель Биологии: Ребята, как уже было отмечено в видео фрагменте, наш организм – очень сложный механизм, где каждый орган выполняет определенную функцию, чтобы поддерживать в нас жизнь. В чем же заключается сложность устройства нашего организма? Давайте разбираться!

1. Человек может жить, пока температура его тела находится в пределах 32 – 43 градусов. Кстати, интересный факт о температуре – уши человека всегда холоднее в среднем на 2 градуса.

2. Трудно представить, но слюнные железы человека за сутки вырабатывают порядка литра слюны, желудок – около трех литров желудочного сока, а желчный пузырь – литр желчи.

3. Совершенно необъяснимый факт – ногти и волосы быстрее всего растут с 4 до 6 часов вечера.

4. Еще один необъяснимый феномен – чувство одиночества обостряется с 8 до 10 часов вечера.

5. Пищу, температура которой равняется 24 градусам, человеческие рецепторы воспринимают лучше всего. Поэтому любое блюдо такой температуры кажется более насыщенным по вкусу.

6. Если человек потеряет до 8% влаги от массы своего тела, то у него наступит обезвоживание в виде полубморочного состояния, если порядка 10% — то могут начаться галлюцинации и трудности с глотанием, если потеря драгоценной влаги превысит 12%, то наступит смерть.

7. Когда человек смеется, то у него работают 17 лицевых мышц, а когда плачет – 43. Так что плач с одной стороны является большим расходом энергии, а с другой – отличной зарядкой для лицевых мышц.

8. Уникален не только рисунок на подушечках наших пальцев, но и поверхность языка. Так что личность человека можно опознать не только по отпечаткам пальцев, но и по качественной фотографии языка.

9. Утром рост человека немного выше, чем в вечернее время. Это связано с тем, что во время отдыха запасы межпозвоночной жидкости восполняются. За день во время движения излишки жидкости постепенно уходят, и мы снова становимся ниже примерно на один сантиметр.

10. Слизистая нашего желудка обновляется каждые три дня. Если бы этого не происходило, то она растворилась бы вместе с пищей, поступающей в желудок.

11. Когда ребенок только рождается у него можно насчитать более 300 отдельных косточек. По мере роста некоторые из них срастаются, и к взрослому состоянию их остается всего 206.

12. Человек не может глотать и дышать одновременно. Мы единственное млекопитающее на этой планете, не обладающее такой способностью. Кстати, маленькие дети до 9 месяцев делают это без труда.

Учитель АЯ: Ребята, давайте повторим, как пишутся названия частей тела. Вы получили карточки со словами, буквы в которых расположены в неправильном порядке. Ваша задача – расположить буквы правильно, чтобы получилось название той части тела, картинка которой изображена рядом (Приложение 22).

Учитель Биологии: Ребята, давайте немного подвигаемся и поиграем. Пожалуйста, встаньте, сейчас я буду называть разные части тела, а вы будете их на себе показывать. Кто ошибется – тот выбывает из игры. Самый внимательный станет победителем.

Учитель АЯ: Ребята, знаете ли вы, что у разных народов существуют не только разные языки, но различные представления о мире вокруг нас, даже о жестах, которые мы используем при общении друг с другом. В разных странах одни и те же жесты могут обозначать иногда даже противоположные вещи. Вот несколько примеров:

1. Так если в Голландии повернуть указательным пальцем у виска, подразумевая какую-то глупость, можно самому оказаться в глупом положении. Поскольку в Голландии этот жест означает, что кто-то сказал очень остроумную фразу.

2. Говоря о себе, европеец показывает рукой на грудь, а японец - на нос.

3. Жители Мальты вместо слова "нет" слегка касаются кончиками пальцев подбородка, повернув кисть вперед. Во Франции и Италии этот жест означает, что у человека что-то болит.

4. В Греции и Турции официанту ни в коем случае нельзя показывать два пальца, указывая на два кофе или две порции чего-либо - это жесткое оскорбление, подобное плевку в лицо.

5. Образовав колечко из большого и указательного пальца, мексиканцы и представители многих других народов сообщают нам, что у них все в порядке - окей. Но этот же жест в Японии используют в разговоре о деньгах, во Франции он означает ноль, в Греции и на Сардинии служит знаком отмашки.

6. Обычный утвердительный кивок головой на юге Югославии служит знаком отрицания.

7. Немцы часто поднимают брови в знак восхищения чьей-то идеей. Но тоже самое в Англии будет расценено как выражение скептицизма, сомнения.

8. Француз или Итальянец, если считает какую-либо идею глупой, выразительно стучит по своей голове. Немец шлепает себя ладонью по лбу, как бы этим говоря: "да ты с ума сошел". А британец или испанец этим же жестом показывает, как он доволен собой. Если голландец стуча себя по лбу, вытягивает указательный палец вверх, это означает, что он по достоинству оценил ваш ум. Палец же в сторону указывает на то, что у человека, с которым он в данный момент разговаривает, "не все в порядке с головой".

9. Наиболее экспрессивен язык жестов у французов. Когда француз чем-то восхищен, он соединяет кончики трех пальцев, подносит их к губам и, высоко подняв подбородок, посылает в воздух нежный поцелуй. Если же он потирает указательным пальцем основание носа, то это означает, что он предупреждает: "Здесь что-то нечисто", "осторожно", "этим людям нельзя доверять".

Учитель АЯ: Ребята, а сейчас давайте вспомним, где и какие части тела располагаются. Вы получили карточки с заданием, ваша задача – подписать названия частей тела (**Приложение 23**).

Учитель Русского языка: Вы уже, наверняка, знаете, что в русском языке существуют выражения, которые называются фразеологизмы или идиомы. Фразеологизм, фразеологический оборот, речевой оборот — это свойственное только данному языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности. Например, душа в пятки ушла, зубы заговаривать, зарубить на носу и т.д. но далеко не у всех русских фразеологизмов есть английские соответствия и наоборот. Ребята, а какие еще фразеологизмы из русского языка, в которых упоминаются части тела, вы знаете? (*Учащиеся перечисляют знакомые им фразеологизмы*).

Учитель АЯ: Ребята, давайте рассмотрим английские фразеологизмы, в которых упоминаются те или иные части речи, и попробуем подобрать для них соответствующий русский эквивалент (*русский эквивалент стараются подобрать учащиеся сами, учитель дает пояснения к незнакомым английским словам, помогая понять значение того или иного выражения; на экран выведена следующая таблица*):

Английское выражение	Пример употребления	Русский эквивалент
To break one's heart	Sally broke John's heart when she refused to marry him.	
To have one's nose in something	He always has his nose in other people's private business.	
To keep one's fingers crossed	Please keep your fingers crossed that I will pass my exam.	
To have a sweet tooth	Mary has a sweet tooth – she can't live without cakes.	
To have one's head in the clouds	Shelly is a daydreamer. She's got her head in the clouds .	
To rack one's brains	I have been racking my brains all day trying to remember the man's name.	

Учитель Русского языка: А сейчас давайте попробуем составить предложения на русском языке, используя русские эквиваленты фразеологизмов, которые у нас получились. Например, я целый день ломал голову, что подарить другу на его День рождения.

Учитель АЯ: Ребята, а сейчас давайте подпишем к каждой части тела, представленной на картинке, действия, которые она выполняет. Например, губы – говорить (**Приложение 24**). (Глаголы: **sneeze, blink, talk, listen, throw, run**. Учитель может показывать данные действия, чтобы учащиеся догадались об их значении и выполнили задание).

А сейчас давайте закрепим наши знания о частях тела и найдем их названия в буквенной сетке (**Приложение 25**).

Сейчас предлагаю вам такое задание: девочки рисуют руки и пишут по-английски действия, которые может выполнять руки. Мальчики рисуют ноги и действия, которые они могут выполнять.

Пришло время подводить итоги нашего очередного заседания: сейчас проверим, кто самый внимательный и запомнил больше названий частей тела, чем остальные. Ваша задача – сесть по одному и на листочке написать столько частей тела на английском языке, сколько вы знаете. Потом мы подсчитаем количество слов у каждого и объявим победителя. Также вы можете написать изученные сегодня фразеологизмы. Это будет как дополнительный балл.

План-сценарий заседания клуба виртуальных путешествий

«Остров сокровищ»

Данное заседание предполагает интеграцию английского языка с такими учебными дисциплинами, как География и Литература, а соответственно и взаимодействие учителей по данным предметам в ходе подготовки и проведения мероприятия.

Цель – формирование лексических и грамматических навыков монологической речи (что я буду делать с найденными сокровищами).

Задачи:

Образовательные – расширять общий и лингвострановедческий кругозор учащихся, приобщать к иноязычной культуре.

Практические – формировать лексические и грамматические навыки; развивать умения чтения с полным пониманием текста; развивать умения монологической речи.

Развивающие – развивать устойчивый интерес и мотивацию к дальнейшему овладению ИЯ и культурой как частью мировой культуры; развивать языковую догадку.

Воспитательные – прививать уважительное отношение к представителям иноязычной культуры.

Формирование УУД:

Личностные:

- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- Ориентация на анализ предложений и оценок учителей и товарищей;

Регулятивные:

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способов решения;

Познавательные:

- Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные:

- Адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Планируемые результаты согласно ФГОС:

Личностные:

- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов;

Метапредметные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Предметные:

- Понимать на слух речь учителя и одноклассников;
- Читать вслух небольшой текст, построенный в основном на изученном материале;
- Восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; соблюдать правильное ударение в словах и фразах.

Оборудование: раздаточный материал (Приложения 26-29); ватман, карандаши, фломастеры; письмо в бутылке; искусственные цветы, камни и картинки на морскую тематику для украшения класса.

Предварительное домашнее задание: прописать в тетради, выписать в словарики с транскрипцией и переводом и выучить следующие слова: *island, treasure, cannon, anchor, pirate, wind, silver, beach, adventure, sail.*

План мероприятия:

1. Разминка «Каких морей не существует?» - **2 минуты**
2. Игра «Море, берег, парус» - **3-4 минуты**
3. Оформление рисунка жилища на острове – **8-10 минут**
4. Составление списка необходимых на острове вещей – **5-6 минут**
5. Чтение письма из бутылки – **5 минут**
6. Задания Джона Сильвера: загадки, зашифрованное слово.

Получение карты острова сокровищ – **10-12 минут**

7. Соединение слов с соответствующими им картинками – **4 минуты**

8. Загадки – **3 минуты**
9. Кроссворд – **6-7 минут**
10. Отгадывание слова по его определению – **5-6 минут**
11. Говорение «Что в сундуке? Что я буду делать с сокровищами?» -

8-10 минут

12. Открытие сундука с сокровищами – **3-4 минуты**

Ход мероприятия:

Учитель АЯ: Hello, children! I'm glad to see you on shipboard! Today we're going to get to a deserted island where some treasures are hidden! Are you ready? (*Учащиеся приветствуют учителя*).

Учитель Географии: Ребята, давайте проведем небольшую разминку и проверим, как хорошо вы готовы к поискам сокровищ! Каких морей не существует в мире: Красного, Белого, Черного, Синего, Зеленого, Желтого?

Молодцы! Справились с заданием! Чтобы нам не скучно было плыть, сыграем в морскую игру под названием «Море, берег, парус». По сигналу «Море!» все делают шаг вперед, по сигналу «Берег!» — шаг назад, по сигналу «Парус!» — поднимают руки. Будьте внимательны: кто ошибется в выполнении команды, выбывает из игры.

Учитель АЯ: Ребята, мы с вами уже совсем скоро приплывем на остров! А где же мы будем жить? Давайте нарисуем наше жилище! (*Учащимся выдают лист ватмана, карандаши, фломастеры и т.д., чем они будут рисовать свои хижины на острове*).

Ребята, а как вы думаете, какие самые необходимые вещи на необитаемом острове? Ваша задача – составить список таких вещей и обосновать, почему именно их вы считаете самыми нужными (*Учащиеся делятся на группы по 3-4 человека*).

Итак, мы выяснили, что нам никакие трудности не страшны, у нас есть жилище на острове и все необходимые вещи для пребывания там *(Все это время ребята вместе с учителями плавно перемещались по коридору/классу и т.д., создавая впечатление, что они плывут на корабле).*

Учитель Географии: Ребята, посмотрите! Мы доплыли до нашего острова! *(Ребята вместе с учителями заходят в другую комнату/класс/помещение, в котором на стенах висят картинки морской и пиратской тематики, по периметру класса стоят искусственные цветы/пальмы/растения, лежат искусственные камни и т.д., чтобы создать обстановку острова).*

Учитель АЯ: Ребята! Посмотрите: на берегу лежит бутылка, а в ней послание! Давайте откроем ее и прочитаем! *(В бутылке находится письмо капитана Флинта. Оно может быть написано на «состаренной» бумаге/пергаменте и т.д.).* Текст письма:

Hello, travelers!

You get to a big island: nobody lives here. It's not an ordinary place because some treasures are hidden here. If you want to find them, be quick! Don't forget about pirates who want to find them, too.

Yours, Capitan Flint.

Учащиеся читают письмо по предложению и переводят его.

Учитель Географии: Итак, ребята, нам нужно поторопиться и отыскать сокровища быстрее, чем это сделают пираты!

Учитель Литературы/Джон Сильвер: Куда это вы собрались, дорогие друзья? У вас ведь нет карты острова сокровищ? *(Учитель переодет в образ пирата).*

Учитель АЯ: Кто вы? Что вам от нас нужно?

Учитель Литературы/Джон Сильвер: Я великий пират Джон Сильвер! И я приплыл сюда на своем корабле, чтобы найти спрятанные здесь сокровища!

Учитель Географии: А как же ребята? Они тоже приплыли сюда за сокровищами и не намерены сдаваться!

Учитель Литературы/Джон Сильвер: Хорошо! Если ваши ребята окажутся смелыми, сообразительными и ловкими, я отдам вам карту острова сокровищ, и вы сможете заполучить клад!

Учитель АЯ: Ребята, мы не будем сдаваться? Покажем Джону Сильверу, что мы сможем преодолеть любые трудности? (*Учащиеся хором отвечают «ДА!»*). Ну что ж? Джон Сильвер, какие испытания ты приготовил для нас?

Учитель Литературы/Джон Сильвер: У меня есть для вас вопросы:

1. Что у рыбы вместо рук и ног? (Плавники.)
2. Большое парусное пассажирское судно. (Бригантина.)
3. Морское животное, внешне похожее на рыбу и издающее звуки, похожие на язык. (Дельфин.)
4. Где сливаются море и небо? (На горизонте.)
5. Условная линия, разделяющая южное и северное полушария Земли. (Экватор.)
6. Что пловцы достают из раковин, которые находят на дне моря?

(Жемчуг.)

7. Морская птица белого цвета. (Чайка.)
8. Какова на вкус морская вода? (Соленая.)
9. Самый крупный обитатель морей и океанов. (Кит.)
10. Кусочек суши в открытом море. (Остров.)

Вы прекрасно справились с заданием, ответили на все вопросы, которые задало дерево, и теперь оно дает вам подсказку, как отыскать сокровища. Этой подсказкой послужит волшебное слово, однако найти его не так уж просто.

На стенах класса развешено множество рисунков морской тематики. Среди этого множества есть семь рисунков с изображениями морских обитателей. На обратной стороне этих рисунков изображены семь разноцветных букв. Н — красного цвета, А — оранжевого, Д — желтого, Е — зеленого, Ж — голубого, Д — синего, А — фиолетового. Но все семь рисунков развешены среди множества других и детям нужно понять логику, как отыскивать буквы. Для этого стоит дать им подсказку.

Вы должны найти среди рисунков 7 букв, а помогут вам в этом морские обитатели, которые изображены на рисунках, обратная сторона которых содержит букву. Теперь из найденных букв составьте волшебное слово!

(НАДЕЖДА)

Теперь я могу сказать точно: вы настоящая команда, вы настоящие путешественники! Вы достойны, чтобы получить карту острова сокровищ, которую я берег и не хотел никому отдавать! Вот она! **(Приложение 26)**

Учитель Географии: Ребята, давайте поблагодарим Джона Сильвера! Посмотрите на нашу карту: здесь есть несколько препятствий, которые мы должны пройти прежде, чем найти настоящие сокровища.

Учитель АЯ: И первое из испытаний это следующее задание: у каждого из вас карточки, на которых справа написаны слова, а слева картинки. Ваша задача – соединить слова с соответствующими им картинками **(Приложение 27)**. Выполнив то задание, мы с вами обойдем скалу.

Учитель Географии: Следующее задание – отгадать зашифрованные слова:

1. Первое можно из снега слепить,

Грязи кусок может тоже им быть.

Ну, а второе - мяча передача,

Важная это в футболе задача.

Целое Люди в походы берут,

Ведь без него они путь не найдут, (ком + пас -компас).

2. Последней буквой алфавита

Открыто слово и закрыто.

А между ними без седла

Стоит лошадка, что мала.

Вы это слово знать должны:

Оно — название страны. (Я + пони = Япония).

3. Часть первая — мост,

Но без буквы конечной.

Вторая — звучит на болоте беспечно.

А **целое** — местность.

Любимая пламенно,

Которую люди зовут Белокаменной. (Мос + ква = Москва).

Молодцы, справились с заданием! Теперь мы можем пройти спокойно мимо берега, рядом с которым плавают хищные акулы.

Учитель АЯ: А сейчас нам предстоит разгадать кроссворд **(Приложение 28)**.

И с этим мы справились! Мы смогли пройти мимо пруда с ядовитой рыбой!

Учитель Географии: Наконец, нам предстоит преодолеть последнее препятствие на пути к нашим сокровищам!

Учитель АЯ: Осталось совсем немного, и мы заполучим сокровища! Итак, ваше последнее задание – угадать, определение каких слов дано ниже (карточки с заданием получает каждый, слова *wind, silver, a beach, an adventure, to sail* – Приложение 29).

Учитель Географии: Ура, ребята! Мы, наконец, добрались до наших сокровищ! Мы еще не открыли сундук, не знаем, что там спрятано, что это за сокровища. Давайте помечтаем: что там находится? И что вы будете с этим делать, когда получите свою долю? (Ребята высказывают предположения). Старайтесь говорить по-английски, используя следующую конструкцию: **I think that there is/are _____ in the treasure chest. I will _____ when I get my treasures** (выведена на экран или написана на доске).

Учитель АЯ: Итак, ребята, давайте же откроем наш сундук и узнаем, что в нем спрятано! (Коробка, оформленная как сундук/настоящий сундук, полный шоколадными монетами в золотой фольге). Ребята, поровну делят монеты между собой, не забывая угостить учителей и Джона Сильвера).

План-сценарий заседания клуба виртуальных путешествий

«Веселые старты»

Данное заседание предполагает интеграцию английского языка с такой учебной дисциплиной, как Физическая культура, а соответственно и взаимодействие учителей по данным предметам в ходе подготовки и проведения мероприятия

Предполагается проведение данного мероприятия организовать в спортивном зале, проведение различных конкурсов может сопровождаться музыкой (детскими песнями, песнями о спорте и т.д.

Цель – развивать лексические и грамматические навыки аудирования с полным пониманием текста (Виды спорта).

Задачи:

Образовательные – расширять общий и лингвострановедческий кругозор учащихся, приобщать к иноязычной культуре.

Практические – развивать лексические и грамматические навыки; развивать умения аудирования с полным пониманием текста.

Развивающие – развивать устойчивый интерес и мотивацию к дальнейшему овладению ИЯ и культурой как частью мировой культуры; развивать языковую догадку.

Воспитательные – прививать уважительное отношение к представителям иноязычной культуры.

Формирование УУД:

Личностные:

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;

Регулятивные:

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Познавательные:

- Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- Владеть рядом общих приемов решения задач;

Коммуникативные:

- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Контролировать действия партнера.

Планируемые результаты согласно ФГОС:

Личностные:

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Метапредметные:

- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- Умение работать в материальной и информационной среде;

Предметные:

- Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений;
- Писать по образцу краткие сообщения;
- Восстанавливать слово в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Оборудование: раздаточный материал (Приложения 30-33); мячи, мат, канат, обручи, шведская стенка, стойки; видео фрагмент.

Предварительное домашнее задание: ребята заранее поделены на команды (каждый вытягивает карточки с картинками; у кого оказались одинаковые картинки – те являются участниками одной команды; каждая команда выбирает своего капитана, придумывает девиз, рисует эмблему и готовит единую форму для всех своих участников (например, красные футболки, чтобы представители команд выделялись среди соперников) и кричалку-приветствие для жюри и соперников. Предполагается, что будет 3 команды по 4-5 человек.

Каждый ученик получает заранее карточку с прописями, где ему нужно прописать указанные слова, выписать их в словарь с переводом и транскрипцией и выучить (**Приложение 30**).

План мероприятия:

1. Разъяснение правил проведения «Веселых стартов» - **3 минуты**
2. Представление команды (девиз, эмблема, форма, приветствие) –

8-10 минут

3. Разминка (отгадывание загадок о спорте) – **4-5 минут**
4. Конкурс капитанов «Лимбо» – **5-8 минут**
5. Бег с эстафетной палочкой – **5 минут**
6. Повторение лексики, составление предложений по образцу – **6-7**

минут

7. Бег в обруче – **5 минут**
8. Аудирование, выполнение задания по нему – **13-15 минут**
9. Перенос трех мячей – **4-5 минут**
10. Эстафета с проползанием и лазанием – **5 минут**
11. Кроссворд «Виды спорта» - **5 минут**
12. Конкурс «Самый меткий» - **3-4 минуты**
13. Перетягивание каната – **4 минуты**
14. Подведение итогов соревнований, объявление команды-

победителя – **3 минуты**

Ход мероприятия:

Учитель АЯ: Hello, everybody! I'm glad to see you in our gym! Today we are going to find out who is the strongest, bravest and cleverest in our class!

Учитель Физ-ры: Добрый день, ребята! Сегодня наше занятие пройдет в необычной форме: мы устроим соревнования «Веселые старты», чтобы выявить самых спортивных и одновременно знающих английский язык ребят! Итак, прежде чем мы начнем, давайте познакомимся с правилами проведения «Веселых стартов»:

1. За каждое правильно выполненное задание команда получает 1 балл;
2. Правильно выполненным заданием считается то, которое было выполнено без ошибок и быстрее остальных команд;
3. Не забывайте о технике безопасности: нельзя толкать друг друга, брать спортивный инвентарь и начинать выполнять какое-либо задание без разрешения учителя;
4. Команда, которая наберет наибольшее количество баллов, будет объявлена победителем, а ее участники получают призы.

Итак, начинаем!

Учитель АЯ: Ребята, вы уже поделились на команды. Сейчас слово каждой команде по очереди. Ваша задача – представить свою команду, девиз, эмблему и поприветствовать всех собравшихся (*каждая команда выступает по очереди, которая может быть определена жребием*).

Учитель Физ-ры: Прежде чем мы перейдем к настоящим соревнованиям, нужно как следует размяться и подготовиться. Я буду каждой команде по очереди загадывать загадки, если команда угадывает – 1 балл; если нет – отвечает следующая команда. Начинаем!

1. В этом спорте игроки
Все ловки и высоки.
Любят в мяч они играть
И в кольцо его кидать.
Мячик звонко бьет об пол,
Значит, это ...(Баскетбол).
2. Здесь команда побеждает,
Если мячик не роняет.
Он летит с подачи метко
Не в ворота - через сетку.
И площадка, а не поле
У спортсменов в ...(Волейбол).
3. Конь, канат, бревно и брусья,
Кольца с ними рядом.
Перечислить не берусь я
Множество снарядов.
Красоту и пластику
Дарит нам ...(Гимнастика).
4. Я смотрю - у чемпиона
Штанга весом в четверть тонны.
Я хочу таким же стать,
Чтоб сестренку защищать!
Буду я теперь в квартире
Поднимать большие ...(Гири).
5. Как солдата нет без пушки,
Хоккеиста нет без ...(Клюшка).
Кто на льду меня догонит?
Мы бежим вперегонки.
А несут меня не кони,
А блестящие ...(Коньки).

Учитель АЯ: А сейчас объявляется конкурс капитанов! Попрошу капитана каждой команды выйти вперед. Вам предлагается конкурс «Лимбо»: прохождение под канатом. Каждый раз канат будет опускаться все ниже и ниже. Ваша задача – пройти под ним, наклоняясь назад и не задевая канат. Победит тот, кто сможет пройти под канатом, наклоняясь ниже остальных.

Учитель Физ-ры: А сейчас объявляется бег с эстафетной палочкой (направляющий оббегает стойку, передаёт палочку встречно второму этапу и т.д.).

Учитель АЯ: Ребята, давайте немного отдохнем от предыдущего упражнения и вернемся к английскому языку. Дома вы прописывали слова – названия различных видов спорта. Давайте их вспомним (*ребята хором проговаривают вслед за учителем, называя перевод: tennis, soccer, table tennis, volleyball, basketball, baseball*).

В английском языке есть выражения для того, чтобы сказать, что вы хороши в том или ином виде спорта или умеете играть в ту или иную спортивную игру. Например, **I'm good at football.** – Я хорош в футболе. Или **I can play basketball.** – Я могу играть в баскетбол. (*Данные предложения выведены на экран или написаны на доске*). Теперь ваша очередь приводить свои примеры (*учащиеся составляют предложения по образцу, называя различные виды спорта*). Теперь каждый из вас получит карточки, где вам нужно написать, в каком виде спорта хорош тот или иной персонаж, нарисованный на картинке. У вас есть пример (**Приложение 31**).

Учитель Физ-ры: Теперь самое время снова заняться спортом. *Бег в обруче* (первый в обруче оббегает стойку, возвращается, берёт в обруч второго, затем третьего, четвертого (вариант – четвёртый держатся за обруч. Затем следующая четвёрка, начиная с пятого участника, выполняет тоже самое).

Учитель АЯ: Давайте посмотрим видео о различных видах спорта. Задача каждой команды – вписать слова в пропуски в каждом предложении в соответствии с содержанием видео. За каждое правильное предложение команда получит 1 балл. Максимум – 8 баллов

(<http://www.youtube.com/watch?v=VnOz6VHFQXM> – видео фрагмент, задание в Приложении 32).

Учитель Физ-ры: Следующий конкурс:

- *Переноска трёх мячей* (направляющий переносит баскетбольный, футбольный, волейбольный мячи любым способом, затем передаёт их следующему, в случае падения мячей, собирает их и с того же места продолжает движение).

А сейчас объявляется

- *Эстафета с проползанием и лазанием* (участник добегают до мата, расположенного торцом к пролёту шведской стенки, проползает под барьером высотой 40см, расположенном в начале мата, затем поднимается по стенке до касания рукой верхней рейки, спускается или соскакивает прыжком и бежит назад в колонну для передачи эстафеты).

Учитель АЯ: Теперь предлагаю каждой команде разгадать кроссворд, где зашифрованы названия видов спорта (**Приложение 33**).

Учитель Физ-ры: Ну а следующий конкурс определит *самого меткого* (участвует один человек от каждой команды, выполняет метание теннисного мяча 5 попыток в цель 60х60см с расстояния 6 м, можно использовать прямоугольник, нарисованный на баскетбольном щите).

А сейчас традиционное *«Перетягивание каната»* (Каждая команда вместе со своими болельщиками перетягивает команду соперников вместе с болельщиками. Команды соревнуются по круговой системе.

Учитель АЯ: Сейчас предлагаю вам устроить настоящий баттл: каждая команда по очереди будет называть вид спорта на английском языке, кто назовет последнее слово – тот победитель. За каждый названный вид спорта команда получает 1 балл. Будьте внимательны: произношение видов спорта на английском языке отличается от их русских эквивалентов!

Учитель Физ-ры: Пришло время подвести итоги наших «Веселых стартов» и объявить победителя! Баллы подсчитаны, итак, победителем стала команда... (*называет команду-победителя с большим количеством набранных*

баллов; победители получают сладкие призы/медали и т.д. Стоит отметить и не выигравшие команды утешительными призами: ручки, т.д.).

Выводы по второй главе

В данной главе мы представили нашу методическую разработку «Элективный курс «Клуб виртуальных путешествий» по иностранному языку для начальной школы», которая подразумевает активное внедрение лингвострановедческого компонента с целью формирования социокультурной компетенции младших школьников.

Нами были разработаны 9 заседаний «Клуба виртуальных путешествий», каждое из которых раскрывает определенную тему, согласно ФГОС НОО. Помимо формирования языковых навыков и развития речевых умений, целями данных заседаний являются формирование устойчивой мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка, расширение общего и лингвострановедческого кругозора и привитие толерантного и уважительного отношения к представителям иноязычной культуры. Все это в совокупности позволило улучшить результаты входного тестирования, количественные показатели которых были увеличены у каждого учащегося по итогам итогового тестирования. Это означает, что учащиеся начальной школы, вовлеченные в данный элективный курс в рамках внеклассной работы по иностранному языку, не только начали формирование своей социокультурной компетенции, но и в созданной благоприятной атмосфере упрочили свою мотивацию к получению иноязычного образования, что предполагает не только изучение иностранного языка, но и изучение культуры страны изучаемого языка.

Апробация нашей методической разработки принесла положительные результаты. Мы считаем, что внедрение лингвострановедческого компонента во внеклассную деятельность по иностранному языку является неотъемлемым компонентом при формировании социокультурной компетенции и активизации познавательного интереса учащихся начальной школы, а наша разработка – эффективна в этом отношении, что было доказано в ходе ее апробации.

Заключение

Цель данного исследования состояла в том, чтобы исследовать и проанализировать устоявшуюся методическую базу по внеклассной работе по иностранному языку, средствам активизации познавательной деятельности учащихся на уроках иностранного языка в начальных классах, формированию социокультурной компетенции младших школьников и разработать планы-сценарии клуба виртуальных путешествий для организации внеурочной деятельности по иностранному языку таким образом, чтобы она была интегрирована с другими учебными дисциплинами. Для этого были проанализированы работы таких известных отечественных методистов, как Щукина Г.И., Шевченко Л.Г., Пассов Е.И., а также зарубежных, таких как Барри Томалин и Сузан Стемплески, Клейр Крамск и других.

Мы изучили психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста, что в дальнейшем было учтено при разработке нашего элективного курса.

Нами был рассмотрен познавательный интерес младших школьников как главный мотив учебной деятельности. Разные авторы по-разному интерпретируют данное понятие, но каждый подчеркивает тот факт, ведущий вид деятельности данного возраста – учебная деятельность; согласно ФГОС НОО, нужно научить младших школьников учиться, а значит, активизировать их познавательный интерес и направить его на самостоятельное добывание знаний, формирование навыков и развитие умений.

Проанализировав иностранные источники, такие как Barry Tomalin, Susan Stempleski «Cultural Awareness» и Claire Kramsch «Context and Culture in Language Teaching», мы пришли к выводу, что и отечественные, и зарубежные авторы подчеркивают огромную значимость внедрения лингвострановедческого компонента в обучение иностранному языку не только в рамках формирования социокультурной компетенции, но и как один

из способов создания мотивации для изучения иностранного языка и активизации познавательной активности учащихся.

Далее нами была представлена наша методическая разработка «Элективный курс «Клуб виртуальных путешествий» по иностранному языку для начальной школы», к которой прилагаются сравнительные результаты по итогам входного и итогового тестирования, которые показали значительное улучшение количественных показателей, а значит, и культурной осведомленности младших школьников. Данная разработка может быть использована во 2-4 классах в рамках внеклассной работы по иностранному языку.

В перспективе мы планируем дальнейшее изучение данной темы, а именно: создание методической разработки по формированию социокультурной компетенции учащихся средней школы с учетом психолого-физиологических особенностей данной возрастной категории как преемственной для вышепредставленной.

Библиографический список

1. Андреевская О.Д. Внеклассная работа на уроках английского языка как способ реализации программы ФГОС //Научное и образовательное пространство: перспективы развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 нояб. 2015 г.) – Чебоксары: ЦНС «Интерактив Плюс», 2015. – 205-207 с.
2. Барышева Т.А. Формирование познавательных интересов младших школьников //Герценовские чтения. – 2012. - №1. – 32-35 с.
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1998. – 173 с.
4. Верзилин Н.М. Проблемы методики преподавания. – М.: Просвещение, 1983. – 383 с.
5. Воронина Г.И., Соловцова Э.И. Обучение иностранным языкам учащихся начальных классов. – М.: Издательство «Академия АЛК и ПРО», 2002. – 93 с.
6. Выготский Л.С. Психология. – М.: ЭКСМО-пресс, 2000. – 1088с.
7. Гамезо М.В., Герасимова В.С., Орлова Л.М. Младший школьник. Психодиагностика и коррекция развития. – М.: Институт практической психологии, 2007. – 112 с.
8. Давыдов В.В. Концепция гуманизации российского начального образования // Психологическая наука и образование. – 2010. - №2. – С. 5-16.
9. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития //Педагогика. – 2002. - №10. – 93 с.
10. Еремеева О.В. К вопросу о структурном и содержательном наполнении социокультурной компетенции //Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. - №2. – 20-22 с.
11. Лебедева А.В. Уровни развития познавательного интереса у младших школьников //Школа Педагога. – 2010. - №2. – 62-64 с.
12. Литвинец Е. Н. Воспитание и разносторонне развитие младшего школьника средствами иностранного языка: учусь, чтобы учить //Профессиональное образование и общество. – 2014. - №11. – 177-180 с.
13. Лихущина М.В. Многообразие форм и приемов внеклассной работы, способствующих совершенствованию умений и навыков устной речи и повышению интереса учащихся к изучению иностранного языка //Вестник

Томского государственного педагогического университета. – 2011. - №9. – С. 44-46.

14. Малько К.О. Формирование лингвострановедческой компетенции в процессе обучения иностранным языкам //Иновационная наука. – 2015. - №6. 224-226 с.

15. Мельникова Ж.С. Формирование социокультурной компетенции при обучении английскому языку в современной школе //Вестник науки и образования. – 2005. - №2. – 13-15 с.

16. Никитенко З. Н. Формирование универсальных учебных действий — приоритет начального иноязычного образования// Иностранные языки в школе. - 2010.- №6.- 2-9 с.

17. Орехова Ю.М. Компонентное наполнение лингвистической компетенции //Ярославский педагогический вестник. – 2015. - №3. – 59-63 с.

18. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. – М.: Просвещение, 2009. – 145 с.

19. Приложение к Письму Минобразования России: Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 июня 2002 г. – М.: Просвещение, 2002. – 32 с.

20. Прокофьева В.Л. Волшебная сила кино-, видеофильма в формировании мотивации к иноязычному общению. – Липецк: ЛЭГИ, 2006. – 163 с.

21. Прохоренко А.В. Развитие познавательного интереса младших школьников во внеурочной деятельности //Крымский научный вестник. – 2015. - №5. – 34-36 с.

22. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: Тривола, 2001. – 263 с.

23. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Школа-пресс, 1997. – 512 с.

24. Томахин Г.Д. Реалии-американизмы. Пособие по страноведению. – М.: Высшая школа, 1988. – 239 с.
25. Федеральный государственный образовательный стандарт: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 окт. 2009 г. – М.: Просвещение, 2013. – 63 с.
26. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (начальное общее образование) //Начальное образование. – 2009. – 14-18 с.
27. Чумак З.Л. Развитие познавательных интересов младших школьников //Научный журнал «Апробация». – 2015. - №3. – 57-59 с.
28. Шалыгина И.А. Лингвострановедческий компонент содержания обучения иностранному языку как фактор развития социокультурной компетенции студентов педагогического колледжа //Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2013. - №10. – 64-67 с.
29. Шевченко Л.Г. Формирование познавательного интереса младших школьников во внеурочной педагогической работе //Инновации в образовательных технологиях. – Спб.: СПбАППО, 2011. – 55-59 с.
30. Шилина Е.Н. Формирование социокультурной компетенции средствами внеклассной работы: дис. канд. пед. наук. Томский гос. университет, Томск, 2004.
31. Щукина Г.И. Педагогически проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988. – 176 с.
32. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития. – М.: Тривола, 2009. – 168 с.
33. Якимова М.С. Развитие познавательного интереса у младших школьников во внеурочной деятельности //Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. - №4. – 122-124 с.
34. Barry Tomalin, Susan Stempleski Cultural Awareness. - Oxford University Press, 2003. – 160 p.
35. Claire Kramsch Context and Culture in Language Teaching. – Oxford University Press, 1993. – 304 p.
36. Common European Framework of Reference for languages: Learning, Teaching, Assessment. – Council of Europe, 2002. – 90 p.

37. Joyce Merrill Valdes Culture Bound. – Oxford University Press, 1986.
– 236 p.

Словари и справочные издания

38. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. – М.: Высшая школа, 2004. – 512 с.
39. Мижериков В.А. Психолого-педагогический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 540 с.
40. Каиров И.А. Педагогический словарь. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1960. – 776 с.

Halloween Word and Picture Matching

Draw a line from each word to the matching picture

Cat



Witch



Pumpkin



Ghost



Skull



Spider






Candy

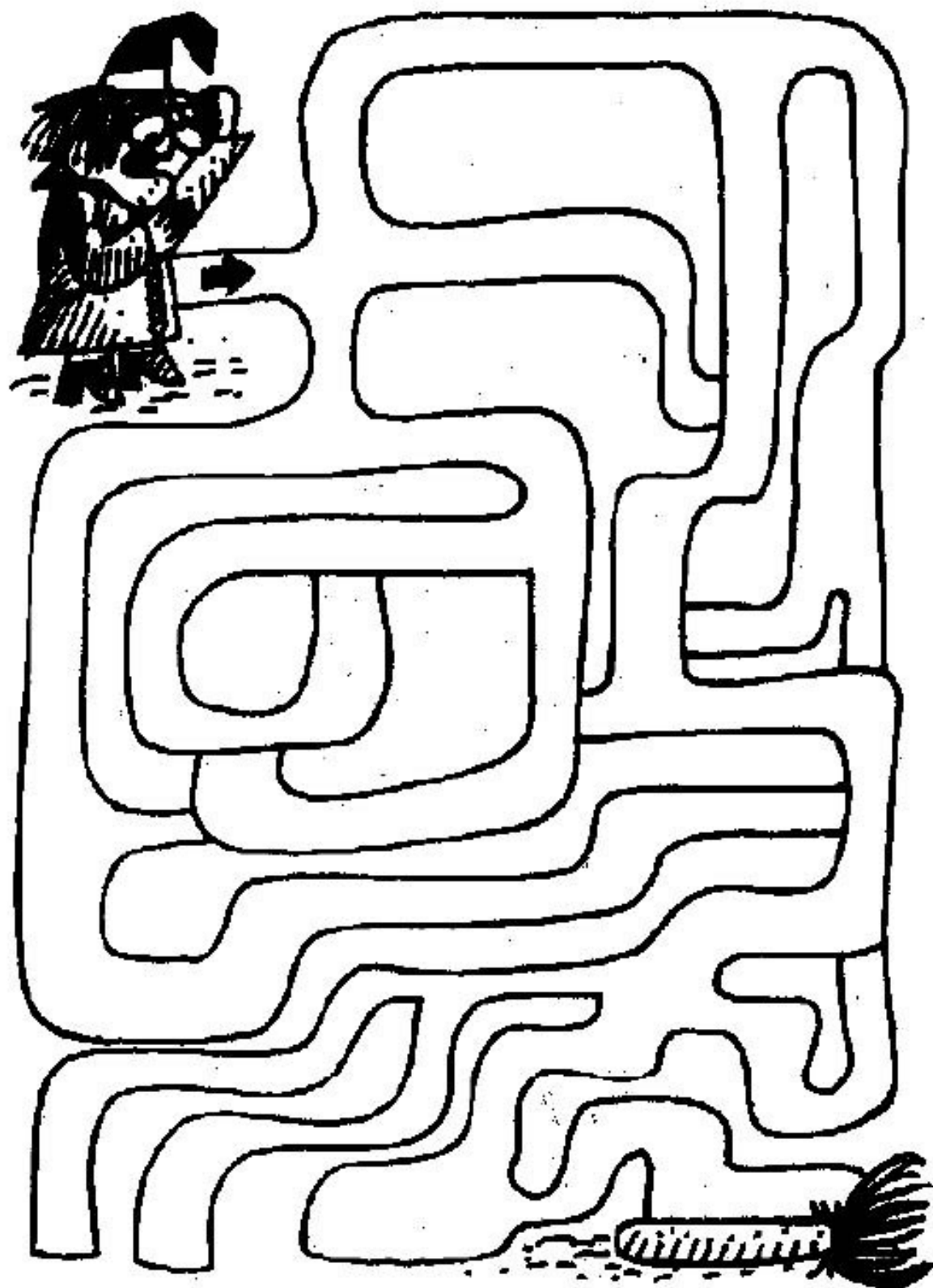


Halloween Word Scramble

Look at each picture and unscramble the letters and write the word on the line provided.

 <div style="margin-left: 20px;"> tac _____ </div>	 <div style="margin-left: 20px;"> ticwh _____ </div>
 <div style="margin-left: 20px;"> nacyd _____ </div>	 <div style="margin-left: 20px;"> hosgt _____ </div>
 <div style="margin-left: 20px;"> mupnipk _____ </div>	 <div style="margin-left: 20px;"> elkotsen _____ </div>
 <div style="margin-left: 20px;"> depirs _____ </div>	 <div style="margin-left: 20px;"> luksl _____ </div>

Help the witch find her broom.



Halloween Fun

Read the short story below, then answer the questions.

Today was Halloween and Cindy was excited. Tonight she would go trick-or-treating with her little brother Sam and her father. She was going to dress up like a princess. Her little brother was going to dress up like a dragon.



Questions:

- 1) What is Cindy's brother's name?
 - (a) Charlie
 - (b) Sam

- 2) What is Cindy going to dress up as?
 - (a) princess
 - (b) peacock

- 3) What is Cindy's brother going to dress up as?
 - (a) frog
 - (b) dragon

Thanksgiving Handwriting Worksheet

Look at each of the Thanksgiving pictures below and trace the name of the item in the space provided.



Pumpkin



Turkey









Corn



Harvest

Thanksgiving Words – Fill in the Vowels

Look at each Thanksgiving picture and fill in the missing vowels for each word.

 <p>p__lgr__ms</p>	 <p>p__</p>
 <p>p__mpk__n</p>	 <p>t__rk__y</p>
 <p>h__rv__st</p>	 <p>c__rn</p>

Thanksgiving Word and Picture Matching

Draw a line from each Thanksgiving word on the left to the matching picture on the right side of the page.

Pilgrims

Pumpkin

Turkey

Corn

Pie

Harvest

Hat



Reading Comprehension Worksheet

Thanksgiving Feast

Read the short story below, then answer the questions.

Karen was excited to go to her grandmother's house for Thanksgiving. She wore her favorite yellow dress. When she arrived, her grandmother was almost done making the turkey for dinner. Everyone had a great time eating together.



Questions:

- 1) Whose house did Karen go to?
 - (a.) her friend's house
 - (b.) her grandmother's house

- 2) What color was the dress Karen wore?
 - (a.) yellow
 - (b.) pink

- 3) What did they eat for Thanksgiving dinner?
 - (a.) turkey
 - (b.) pasta

Thanksgiving Words in Alphabetical Order

Look at the Thanksgiving words on the left side.
Put all eight of the Thanksgiving words
in alphabetical order in the space provided below.



Harvest

1.

Pilgrim

2.

Turkey

3.

Pumpkin

4.

Indian

5.

Thanks

6.

Gobble

7.

Stuffing

8.

New Year Handwriting Worksheet

Look at each of the New Year pictures below and trace the name of the item in the space provided.



balloon



hats



dancing



calendar

New Year Words in Alphabetical Order

Look at the New Year words on the left side.
Put all eight of the New Year words in
alphabetical order in the space provided below.



Celebrate

1.

January

2.

Party

3.

Decorations

4.

Balloon

5.

Confetti

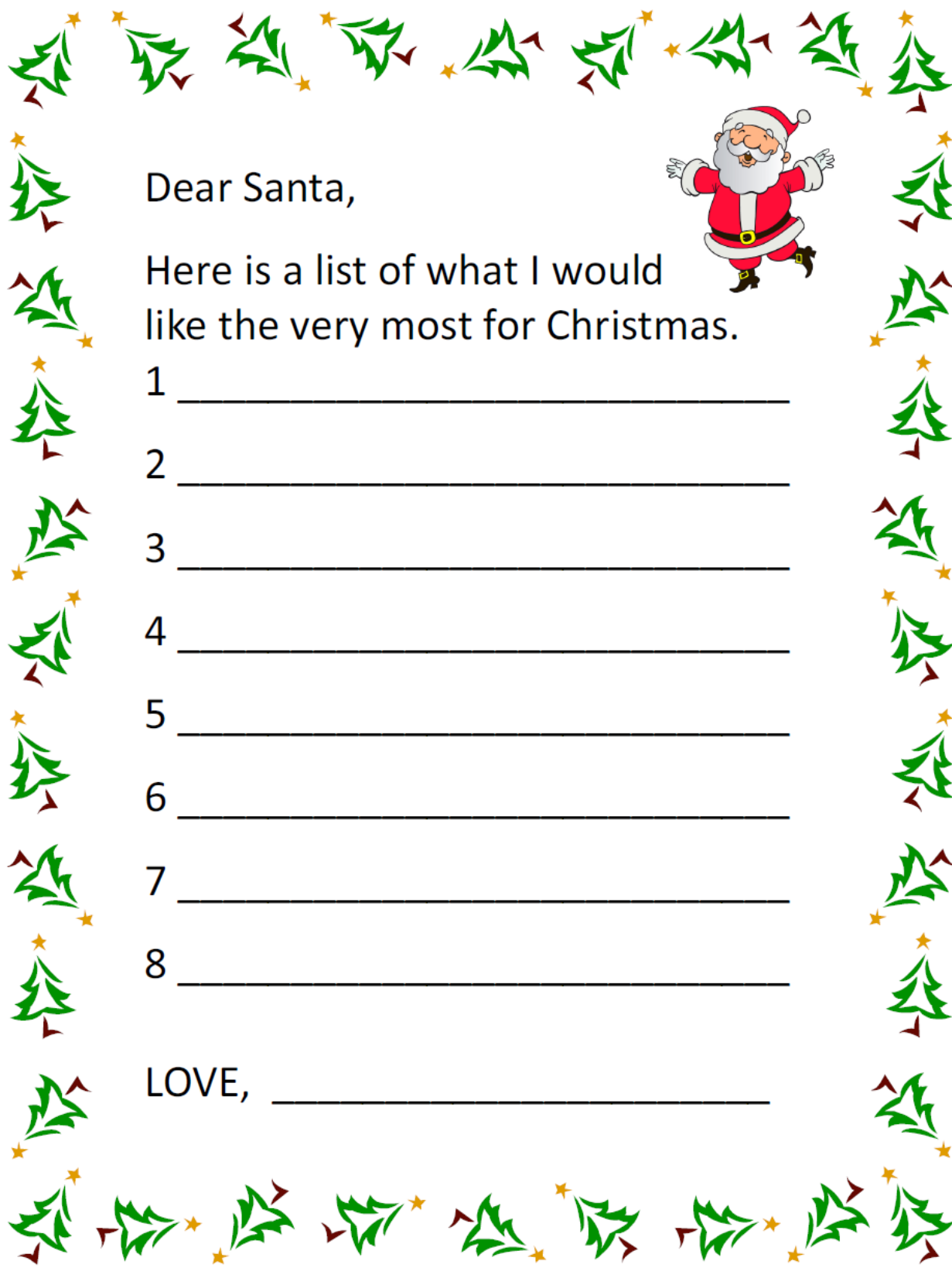
6.

Music

7.

Resolution

8.



Dear Santa,

Here is a list of what I would like the very most for Christmas.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____

LOVE, _____

People work

Nigel Naylor, he's a tailor

He makes trousers, suits and shirts

Penny Proctor, she's a doctor

Comes to see you when it hurts

Peter Palmer, he's a farmer

He's got cows and pigs and sheep

Wendy Witter, babysitter

Minds the kids when they're asleep

People work in the country

People work in the town

People work day and night

To make the world go round

Mabel Meacher, language teacher

Teaches English, French and Greek

Gary Gummer, he's a plumber

Call him when you've got a leak

Patty Prentice, she's a dentist

Keeps your teeth both clean and white

Ronnie Ryman, he's a fireman

Comes when there's a fire to fight

People work in the country

People work in the town

People work day and night

To make the world go round

People work in the country

People work in the town

People work day and night

To make the world go round

Jobs Words Search

Write the words from the word bank under the correct pictures and find them in the grid.

Word Bank

chef
nurse

programmer
reporter

firefighter
soldier

musician
waiter



S	O	L	D	I	E	R	I	K	V	K	P	H	Z	C	A
T	D	P	K	K	C	A	K	R	F	L	U	E	H	K	V
C	N	R	T	C	M	K	Y	J	E	K	C	H	E	F	Y
M	F	O	C	S	B	U	M	Y	K	P	J	P	K	M	F
Y	W	G	T	O	L	W	S	R	D	U	O	J	F	C	Z
U	V	R	C	M	E	D	R	I	X	W	I	R	X	X	C
P	E	A	N	W	P	G	K	Y	C	A	Z	D	T	R	O
V	Y	M	M	U	F	I	R	E	F	I	G	H	T	E	R
O	D	M	V	C	R	B	A	Z	W	T	A	C	Z	T	R
G	B	E	H	O	M	S	S	Y	A	E	A	N	G	U	U
I	W	R	F	Q	U	Z	E	T	R	R	D	D	M	G	E

(c) 2015 Lanternfish ESL
www.bogglesworldesl.com

When I Grow Up

Min: Mei, what do you want to be when you grow up?



Mei: When I grow up, I want to be an astronaut. I want to go to space and explore other planets.

Min: What if you can't be an astronaut? What else do you want to be when you grow up?

Mei: Well, I also want to be a scientist. I want to work in a lab and do experiments. How about you, Min? What do you want to be when you grow up?



Min: When I grow up, I want to be an athlete. I want to play baseball for the Bears.

A dialogue

- Hello! How are you?
- Hi, I'm fine, thank you. And you?
- I'm fine, too, thank you.
- What do you want to be when you grow up?
- When I grow up, I want to be _____.
- What if you can't be a _____? What else do you want to be when you grow up?
- Well, I also want to be a _____. How about you? What do you want to be when you grow up?
- When I grow up, I want to be a _____. I want to _____.

Задание 1. Догадайся о значениях подчеркнутых слов по контексту и соедини английские слова с их русскими эквивалентами.

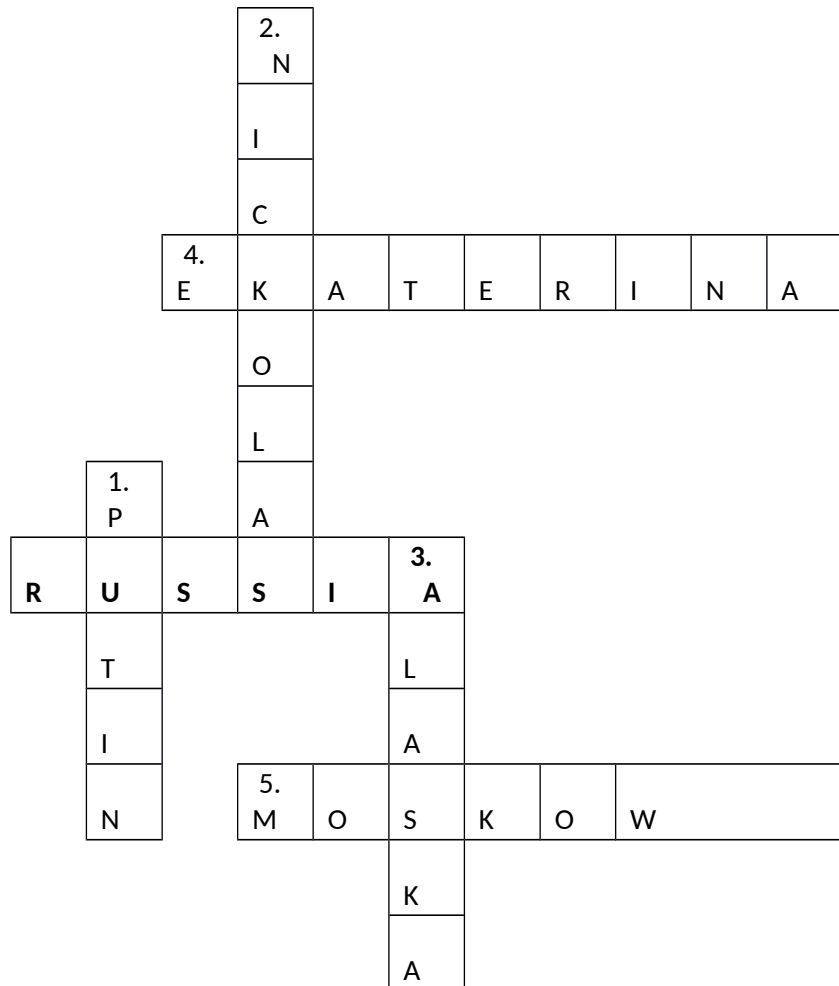
1. Russian people celebrate Christmas on January, 7.
2. John is American. The USA is his motherland.
3. There are many holidays in Russia, for example, New Year, Christmas, Independence Day.
4. I'm from Russia. Moscow is the capital of Russia.
5. Lermontov, Pushkin, Gogol are outstanding Russian writers.

Английское слово	Русский эквивалент
Celebrate (глагол)	Столица (государства)
Motherland (существительное)	Праздновать
Holidays (существительное)	Выдающиеся (люди)
Capital (существительное)	Родина
Outstanding (прилагательное)	Праздники

Задание 2. Заполни пропуски в предложениях, используя слова из списка.

Celebrate, holidays, outstanding, capital, motherland.

1. New Year and Christmas are winter _____.
2. Europeans _____ Christmas on December, 25.
3. My friend lives in the USA. The _____ of the USA is Washington
4. V.V. Putin is an _____ Russian President.
5. I'm Russian and Russia is my _____.



Ключ:

Down/По вертикали:

1. The surname of Russian current President /Фамилия настоящего Президента России (Putin).
2. The name of the Russian last tsar /Имя последнего русского царя (Nickolas).
3. The name of the former Russian territory that was sold to Americans in 1867 /Имя бывшей Российской территории, которая была продана Америке в 1867 году (Alaska).

Across/По горизонтали:

4. The Russian empress whom the name of our city is devoted to /Российская императрица, в честь которой назван наш город Екатеринбург (Ekaterina).
5. The capital of our country /Столица нашего государства (Moscow)

Body Part Matching Worksheet

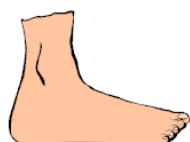
Trace the letters in each row to write the names of the body parts.
Then draw a line to match each body part name to its picture.



ear



foot



mouth



hand



nose

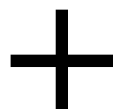


eye

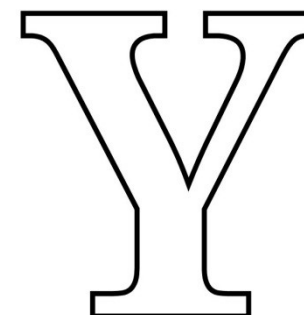
Ребус



”



”



”

Знак







” означает, что нужно убрать 2 буквы с конца слова.

Fill in the gaps.

1. The greatest machine you have ever own is_____.
2. Body parts are often come in pairs. You have two
_____, _____, _____ and
_____.
3. _____ is the most important chemical in your body.
4. The closest relative animals are_____.
5. You are different because of your _____ that come from
your parents.
6. _____ work to keep you alive and each does a different job.

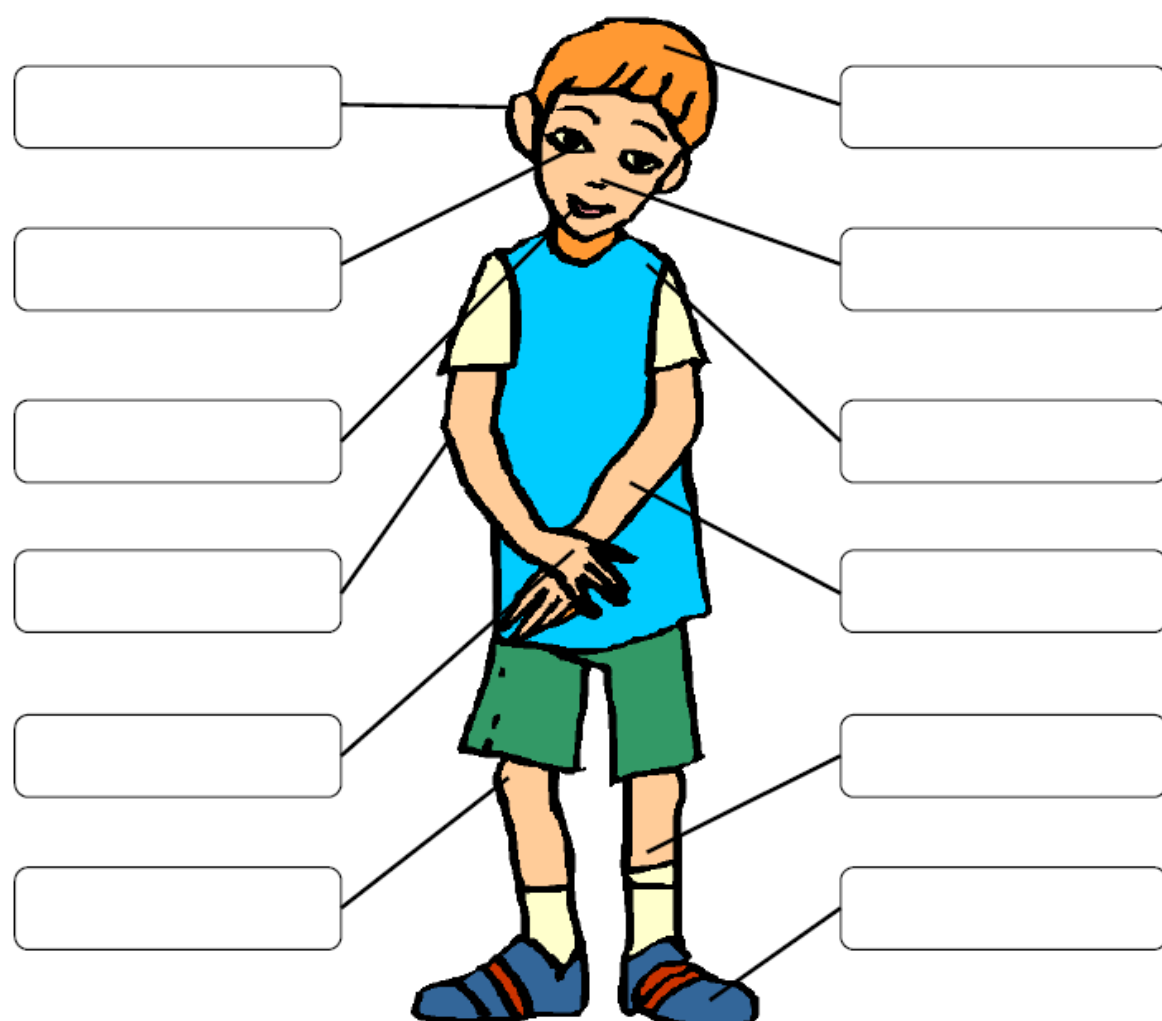
Body Worksheets
Body Word Scramble

Look at each body part picture and unscramble the letters and write the name of the body part on the line provided.

 <p>nahd</p> <p>_____</p>	 <p>are</p> <p>_____</p>
 <p>yee</p> <p>_____</p>	 <p>otof</p> <p>_____</p>
 <p>soen</p> <p>_____</p>	 <p>uthom</p> <p>_____</p>

My Body Worksheet

Look at the picture of the boy below and use the word bank at the bottom of the page to help you label the different parts of the body.

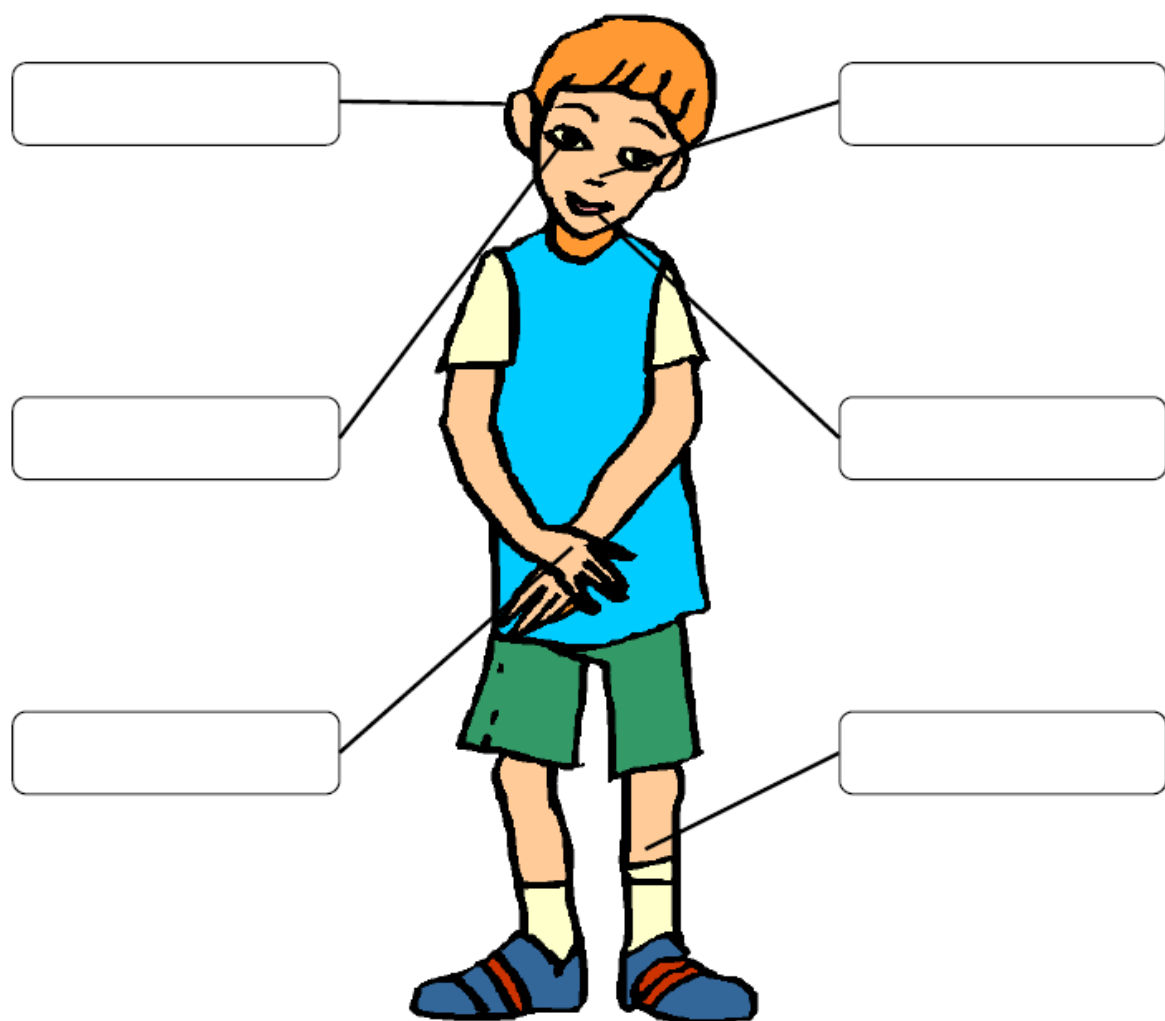


Hair	Eye	Leg	Hand	Arm	Nose
Mouth	Shoulder	Ear	Knee	Elbow	Foot

Name _____

Body Part Actions Worksheet

Match body parts with actions you can do with them. Use the word bank below and fill in the action that goes with each body part.



Talk Listen Throw Sneeze Run Blink

Body Worksheets
 Body Part Word Search

Find all the body part names that are listed at the bottom of the page and circle each of them in the block of letters below. They can be forwards, backwards, up, down or diagonal.

M	C	M	L	J	T	J	F	D	Y	O	R	J	D	K
O	E	S	J	B	Z	U	P	R	F	Y	F	F	T	G
U	K	C	E	N	P	T	E	A	W	C	O	U	H	B
T	B	Y	O	S	K	Q	B	C	E	S	O	N	Q	V
H	E	H	Y	J	L	U	D	E	E	S	T	E	C	F
Z	Y	V	V	H	S	A	L	I	S	Y	T	F	F	H
H	F	P	P	V	H	B	A	I	C	L	J	D	E	W
X	J	C	B	I	O	H	G	K	K	C	H	A	N	D
G	I	D	R	W	U	G	B	N	O	L	D	W	K	M
T	L	E	M	B	L	F	I	N	G	E	R	X	D	I
C	U	H	R	L	D	T	I	M	O	G	X	W	F	K
F	G	T	J	Y	E	A	R	C	Y	Q	Z	I	F	N
B	W	L	Y	T	R	A	O	U	T	D	L	Q	T	E
C	V	N	O	N	S	X	C	L	A	Q	Y	M	M	E
M	E	A	V	X	X	J	N	K	B	K	Z	M	I	O

ARM
 EAR
 ELBOW
 EYE
 FINGER
 FOOT
 HAND

HEAD
 KNEE
 LEG
 MOUTH
 NECK
 NOSE
 SHOULDER





a cannon



an anchor



a pirate



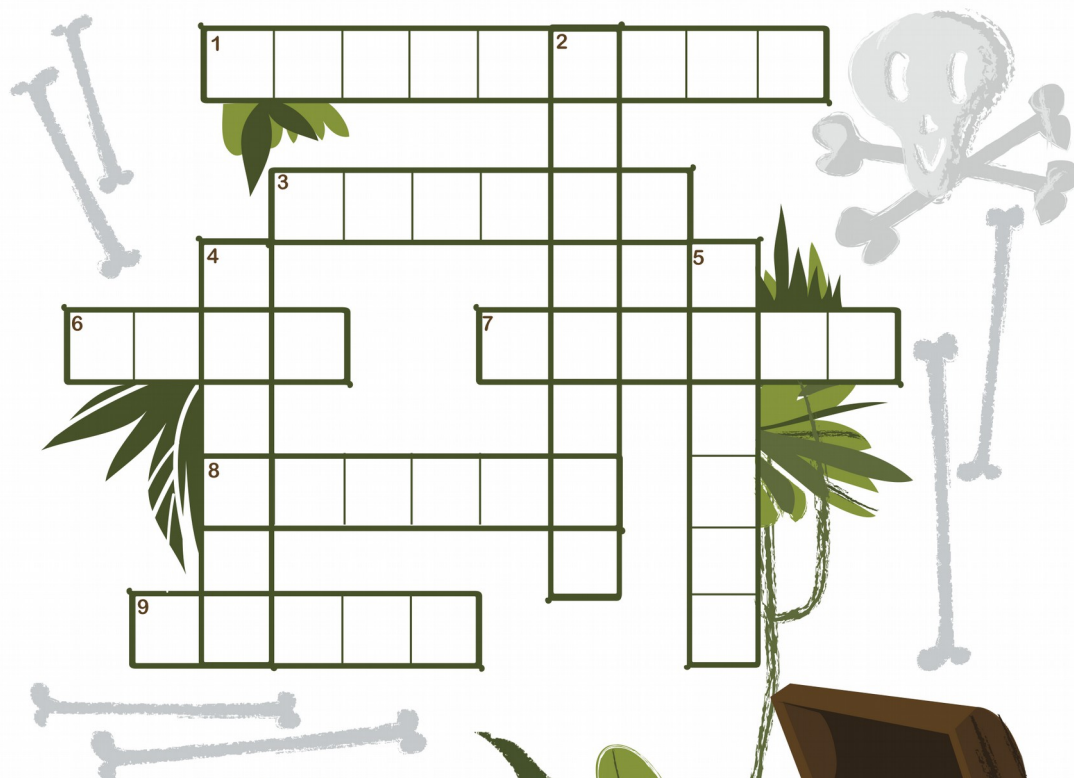
an island



treasures

TREASURE ISLAND

CROSSWORD PUZZLE



ACROSS

1. An exciting and daring experience.
3. A pirate loves precious metals, such as gold and _____.
6. Attached to the mast, and catches wind to propel the boat.
7. An _____ is a piece of land surrounded by water.
8. Lower the _____!
9. A pebbly, sandy shore.

DOWN

2. A _____ is a valuable object or a collection of valuable objects.
4. A person who attacks and robs ships at sea.
5. Fire the _____!

WORD BOX

ISLAND/TREASURE/SAIL/CANNON/ANCHOR
WIND/ADVENTURE /PIRATES/SILVER/BEACH

1. A natural movement of the air is _____.
2. A precious grayish-white metal is _____.
3. A sandy shore, especially by the ocean is _____.
4. An unusual and exciting experience or activity is _____.
5. To travel in a boat with sails is _____.

Use pencil to trace the sports vocabulary. For low.

1



tennis

soccer



2

3



basketball

table

tennis



4

5



volleyball

baseball



6

Use pencil to trace the first sentence. Write similar sentences for 2, 3 & 4 using the pictures as clues. The sentences have been started for you.

1



I am good at
tennis.

2



Bob

3



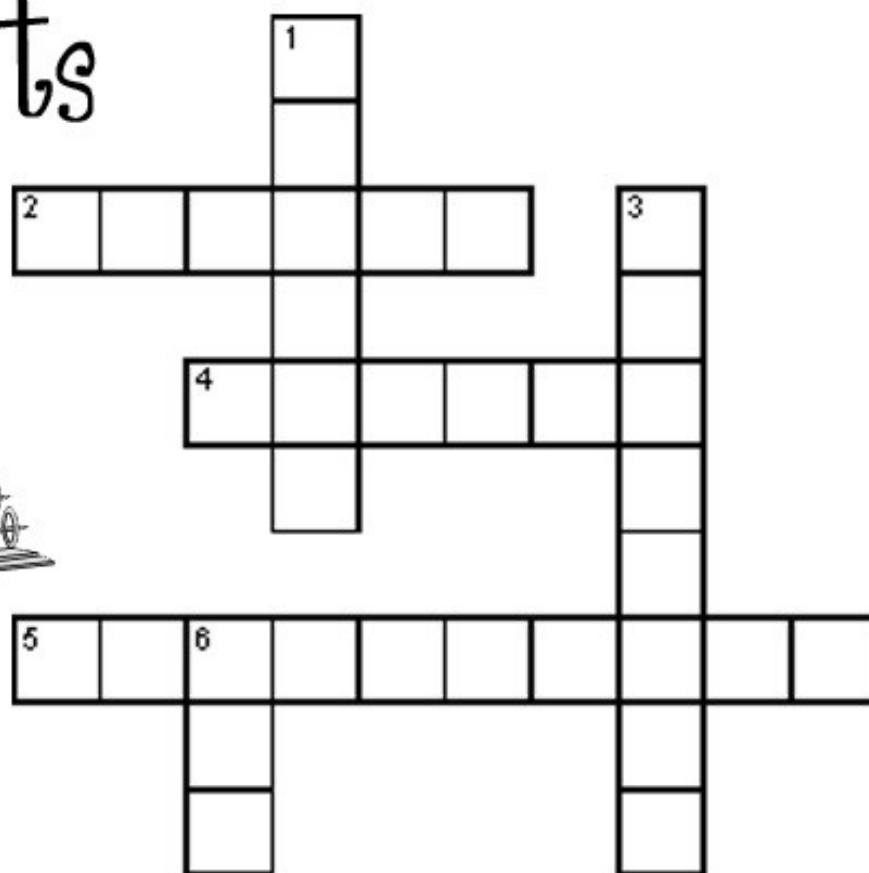
She

4



He

Sports



Across

2. You kick a black and white ball.
4. You need a racket and a net.
5. You throw the ball into a basket.

Down

1. A sport you play in an ice rink.
3. You need a glove and a bat.
6. A winter sport.

Fill in the gaps according to the video:

1. When playing _____, you throw a ball into a hoop which is _____ feet high.
2. You play soccer using your _____ to kick the ball into a _____.
3. You play _____ over an ice rink trying to slap the _____ into the goal of the other team.
4. When playing volleyball you bump the _____ over the net using your _____.
5. When you play _____, you want to gain the possession of the ball advance across the goal line or kick the ball between the goal posts.
6. You play _____ with a racket to hit the ball on the opponent's side of the court.
7. When playing golf, you use a _____ to strike a small ball into small hole in the ground.
8. When bowling, you roll the ball and try to knock down all 10 _____.